

SPIS TREŚCI

Wanda Mossakowska <i>Dwa dagerotypy Rodziewiczów</i>	5
Małgorzata Maria Grąbczewska <i>Polscy fotografowie w Paryżu w drugiej połowie XIX wieku – zarys problematyki</i>	7
Zygmunt Wielowiejski <i>Raport w sprawie Ostrorogów – aneks fotograficzny</i>	41
Maciej Krajewski <i>Londyńskimi śladami Stanisława Juliana Ostroroga</i>	51
Małgorzata Florczak <i>Misje fotograficzne Henryka Podębskiego – rys historyczny, początki działalności (część I)</i>	59
Marta Miskowicz <i>„Autochromy Tadeusza Rzący. Stulecie barwnej fotografii” – wystawa w Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, 20 listopada 2008 – 1 marca 2009</i>	87
<i>Zdjęcia zaginionych obrazów Mieczysława Barwickiego (oprac. Wanda Mossakowska)</i>	92
<i>Publikacje (oprac. Wanda Mossakowska)</i>	98
<i>Wystawy w 2008 roku (wybór) (oprac. Jan Przyppkowski)</i>	127