

SPIS TREŚCI

Mateusz Salwa <i>Camera obscura – obiektywność utracona</i>	5
Małgorzata Maria Grąbczewska <i>Dagerotyp Wiktora Ludwika Dunin-Jundziła w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu</i>	21
Wanda Mossakowska <i>Zdjęcia do najstarszej fotograficznej panoramy Warszawy z 1858 roku</i>	25
Danuta Jackiewicz <i>Wizja miasta. Warszawa na fotografiach Jana Bułhaka z 1920-1921 roku</i>	67
Małgorzata Maria Grąbczewska <i>Bertrand Lavédrine, (re)Connaître et conserver les photographies anciennes, Paris, Edition du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2007</i>	74
Maciej Szymanowicz <i>Wokół wystawy fotografii Jana Bułhaka</i>	79
Marek Maszczak <i>Wystawa „Wielki Kraków”</i>	85
<i>Publikacje</i> (oprac. Wanda Mossakowska)	87
<i>Wystawy</i> (oprac. Jan Przykowski)	109