

## SPIS TREŚCI

Danuta Jackiewicz <i>A jednak Mieczkowski! O problemach z atrybucją niesygnowanych fotografii</i> .....	5
Margarita Matulytë <i>Wilnianin Johann Hiksa – fotograf starego kontynentu</i> .....	15
Wojciech Przybyszewski <i>Zaginione obrazy, zaginione fotografie – przyczynek do badań nad twórczością artystyczną Saturnina Świerzyńskiego</i> .....	24
Małgorzata Biernacka <i>„Through polish eyes”. Wojenna wystawa fotografii polskiej w Wielkiej Brytanii</i> .....	40
Stefan Okołowicz <i>Fotografie pozbawione ambicji. Wyjaśnienia na marginesie artykułu Anny Zakiewicz „Po trzecie – fotograf, czyli jak interpretować twórczość fotograficzną Stanisława Ignacego Witkiewicza”</i> .....	56
Marek Maszczak <i>Dział Techniki i Technologii Fotografii Muzeum Historii Fotografii w Krakowie</i> .....	70
Jan Przyrkowski <i>„Zabezpieczanie, digitalizacja i udostępnianie fotografii w zbiorach archiwów, bibliotek i muzeów” – seminarium, Gdańsk 17-18 maja 2004 r.</i> ....	72
Barbara Gierszewska <i>„Dawna fotografia lwowska 1839-1939”, Redakcja naukowa: Aleksander Żakowicz, Lwów, Wydawnictwo „Centrum Europy”, 2004</i> .....	79
Stefan Okołowicz <i>Wystawa „Face au néant. Les portraits de Stanislaw Ignacy Witkiewicz” w Nantes, 7 maja-4 lipca 2004 r.</i> .....	88
<i>Publikacje</i> (oprac. Wanda Mossakowska) .....	92
<i>Wystawy</i> (oprac. Wanda Mossakowska) .....	107