

SPIS TREŚCI

Od redakcji	5
Wanda Mossakowska <i>Dagerotypy polskie i polonika w zbiorach krajowych</i>	7
Jacek Strzałkowski <i>Wędrowni dagerotypiści i fotografowie w Królestwie Polskim na przykładzie Łodzi</i>	28
Anna Straszewska, <i>„Chwilo trwaj! Chwilo jesteś piękna!”. Z historii polskiej fotografii ślubnej</i>	33
Angela Sołtys <i>Dokumentacja fotograficzna pałacu w Podhorcach w zbiorach tarnowskich</i>	44
Dainius Junevičius <i>U źródeł sztuki fotograficznej w Rosji</i>	53
Dainius Junevičius <i>Dagerotipai, ambrotipai, ferotipai Lietuvos muziejuose (Vilnius 2000)</i>	56
Anna Rojkowska <i>Prywatna historia fotografii</i>	58
Marta Miskowiec <i>Portret ślubny na wystawie „Komunie, śluby i pogrzeby - z dziejów fotografii rodzinnej” (Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, 27 kwietnia- 31 maja 2001 r.)</i>	62
<i>Publikacje</i> (oprac. Wanda Mossakowska)	66
<i>Wystawy</i> (oprac. Wanda Mossakowska)	75
<i>Varia</i> (oprac. Wanda Mossakowska)	81
<i>Nabytki zagraniczne Biblioteki Instytutu Sztuki PAN</i> (oprac. Wanda Mossakowska)	82