

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXVIII 2016 NR 4

ARTYKUŁY

- DARIUSZ KONSTANTYNÓW, „Dirce chrześcijańska” Henryka Siemiradzkiego w Petersburgu i Moskwie (1898)..... 591
- AGATA WÓJCIK, Towarzystwo Polska Sztuka Stosowana i odnowa polskiego projektowania graficznego początku XX wieku..... 623
- ANNA WISZNIEWSKA, Towarzystwo „Zdobnictwo Polskie” – próba przeszczepienia na grunt warszawski zdobytych „Warsztatów Krakowskich”..... 651
- MAŁGORZATA OMILANOWSKA, Odbudowa Kalisza po zniszczeniach 1914 roku..... 663
- MICHAŁ MYŚLIŃSKI, Polskie państwowe cechy probiercze – europejska geneza lokalnego znaku..... 687
- ANNA AGNIESZKA SZABŁOWSKA, Poza katalogiem. Udział polskich artystów z Francji w I Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki (1950)..... 697
- ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, Meble w polskich wnętrzach reprezentacyjnych lat 50. XX wieku. Urząd Rady Ministrów w Warszawie..... 729
- ELŻBIETA BŁOTNICKA-MAZUR, Davida Smitha rzeźbiarska inskrypcja przestrzeni..... 755

RECENZJE

- TOMASZ GRYGIEL, *In varietate delectans* czyli miejskie oblicze Bydgoszczy. Agnieszka Wysocka, „Architektura i urbanistyka Bydgoszczy w dwudziestoleciu międzywojennym”, Lublin 2015..... 773

KRONIKA NAUKOWA

- Sprawozdanie z LXV Ogólnopolskiej Sesji Naukowej SHS „Migracje” – oprac. Agnieszka Skrodzka..... 787

LISTY DO REDAKCJI

- Sprostowanie – Paweł Pencakowski..... 795

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVIII 2016 No. 4

ARTICLES

- DARIUSZ KONSTANTYNÓW, *'Christian Dirce' by Henryk Siemiradzki in St Petersburg and Moscow (1898)*..... 591
- AGATA WÓJCIK, *Polish Applied Arts Society and Renewal of Polish Graphic Design in the Early 20th Century*..... 623
- ANNA WISZNIEWSKA, *Polish Decorative Arts Society – Attempt to Transfer the Achievements of the "Kraków Workshops" to Warsaw*..... 651
- MAŁGORZATA OMILANOWSKA, *Kalisz Rebuilt after the Destruction of 1914*..... 663
- MICHAŁ MYŚLIŃSKI, *Characteristics of Polish State Hallmarking– European Genesis of the Local Mark*..... 687
- ANNA AGNIESZKA SZABŁOWSKA, *Outside the Catalogue. Polish Artists from France Participating in the 1st Polish National Fine Arts Exhibition (1950)*..... 697
- ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, *Furniture in a Stately Interior in the 1950s. The Office of the Council of Ministers in Warsaw*..... 729
- ELŻBIETA BŁOTNICKA-MAZUR, *David Smith's Sculptural Space Inscriptions*..... 755

REVIEWS

- TOMASZ GRYGIEL, *In Varietate Delectans, Namely the Urban Face of Bydgoszcz. Agnieszka Wysocka, 'Architecture and Urban Design in the 1920s and 1930s', Lublin, 2015*..... 773

ACADEMIC CHRONICLE

- "Migrations", 65th National Academic Conference of the Association of Art Historians – by Agnieszka Skrodzka*..... 787

LETTERS TO THE EDITORS

- Correction – Paweł Pencakowski*..... 795