

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXVIII 2016 NR 2

ARTYKUŁY

- ANNA JASIŃSKA, *Grupa portretów profesorów Akademii Krakowskiej malowanych przez Jana Trycjusza. Badania technologiczne i ich znaczenie dla atrybucji obrazów*..... 219
- MACIEJ DARIUSZ KOSSOWSKI, *Czy w naszych zbiorach królewskich był „Jeździec polski” Van Dycka?*..... 247
- KATARZYNA JAGIEŁŁO-JAKUBASZEK, *Kilka uwag o portrecie Anny z Cetnerów Potockiej*..... 257
- JERZY MIZIOŁEK, EWA SYCHA, *„Chopin w salonie księcia Antoniego Radziwiłła”. Nowe odczytanie obrazu Henryka Siemiradzkiego*..... 265
- JUSTYNA GALIŃSKA, *Nieznany portret Atanazego hr. Raczyńskiego w zbiorach szwajcarskich*..... 279
- MAREK ZGÓRNIAK, *Matejko jako przedstawiciel szkoły Fortuny’ego. Uwagi Edmonda About o Salonie 1874*..... 299
- METODA KEMPERL, *Villa de Seppi at Hrastnik and Painters Eduard Lebiezki and Constanze von Breuning. Unknown paintings*..... 323
- GRAŻYNA RUSZCZYK, *Architektoniczne inspiracje Józefa Stefana Szalaya* 347

RECENZJE

- ALEKSANDER JANKOWSKI, *„Norweskie siostry” świątyni Wang* 367
- LECHOSŁAW LAMEŃSKI: *Dorota Chudzicka, „Od modernizmu w kierunku ekspresji narodowej tożsamości. Wokół koncepcji sztuki Stanisława Szukalskiego (1893-1987)”, Warszawa-Toruń 2015*..... 377
- MAGDALENA HOWORUS-CZAJKA, *Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919-1933, Bauhaus, Dessau, 4 V 2016 - 6 I 2017*..... 390

IN MEMORIAM

- Andrzej Stanisław Ciechanowiecki (1924-2015) – Mikołaj Getka-Kenig*..... 397

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVIII 2016 No. 2

ARTICLES

- ANNA JASIŃSKA, *The Group of Professors Portraits from the Collection of Collegium Maius painted by Jan Trycusz. The Significance of Technological Research in the Attribution of these Portraits*..... 219
- MACIEJ DARIUSZ KOSSOWSKI, *Did Van Dyck's 'Polish Rider' Use to Be in Our Royal Collection?*..... 247
- KATARZYNA JAGIEŁŁO-JAKUBASZEK, *Several Remarks on the Portrait of Anna Potocka Née Cetner*..... 257
- JERZY MIZIOŁEK, EWA SYCHA, *"Chopin nel salone del principe Antoni Radziwiłł". Nuova lettura di un dipinto di Henryk H. Siemiradzki*..... 265
- JUSTYNA GALIŃSKA, *Unknown Portrait of Atanazy Raczyński in a Swiss Collection*..... 279
- MAREK ZGÓRNIAK, *Matejko as a Representative of Fortuny's School. Edmond About's Remarks on the 1874 Salon*..... 299
- METODA KEMPERL, *Villa de Seppi at Hraštnik and Painters Eduard Lebiedzki and Constanze von Breuning. Unknown Paintings*..... 323
- GRAŻYNA RUSZCZYK, *Architectural Inspirations of Józef Stefan Szalay*..... 347

REVIEWS

- ALEKSANDER JANKOWSKI, *„Norwegian Sisters” of Wang Temple*..... 367
- LECHOSŁAW LAMENSKI: *Dorota Chudzicka, „Od modernizmu w kierunku ekspresji narodowej tożsamości. Wokół koncepcji sztuki Stanisława Szukalskiego (1893-1987)”, Warszawa-Toruń 2015*..... 377
- MAGDALENA HOWORUS-CZAJKA, *Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919-1933, Bauhaus, Dessau, 4 V 2016 - 6 I 2017*..... 390

IN MEMORIAM

- Andrzej Stanisław Ciechanowiecki (1924-2015) – by Mikołaj Getka-Kenig*..... 397