

# BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN  
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXVIII      2016      NR 1

## ARTYKUŁY

STANISŁAW MOSSAKOWSKI, <i>Europejski kontekst renesansowej przebudowy królewskiego pałacu na Wawelu. Neapol – Urbino – Buda – Praga</i> .....	5
EWA ŚNIEŻYŃSKA-STOLOT, <i>L'iconografia «bizzarra» del dipinto la Madonna della Pergola</i> ...	37
PAWEŁ DETTLOFF, <i>Jan Neinderffer – krakowski twórca rokokowych malowideł ściennych</i> ...	51
PIOTR OCZKO, <i>Martwa natura w wędzidle stereotypu. Wizje sztuki holenderskiej Zbigniewa Herberta i problem z ich recepcją</i> .....	93
EMILIA KŁODA, „ <i>Śląski Rafael</i> ” czy „ <i>Mistrz czeskiego baroku</i> ”. <i>Kilka uwag o konstruowaniu biografii Johanna Christopha Lischki w historii sztuki</i> .....	117
GRAŻYNA REGULSKA, <i>Z badań nad gotyckim złotnictwem w Poznaniu – skarbiec katedry św. Piotra i św. Pawła</i> .....	133
MICHAŁ KURZEJ, <i>Relikwiarz głowy św. Jana Kantego w krakowskim kościele św. Anny</i> .....	159

## RECENZJE

TADEUSZ JURKOWLANIEC, „ <i>Mittelalterliche Architektur in Polen. Romanische und gotische Baukunst zwischen Oder und Weichsel</i> ”. Hrsg. von Christofer Herrmann, Dethard von Winterfeld. Mit Beiträgen von Udo Arnold, Christofer Herrmann, Jarosław Jarzewicz, Alexander Konieczny, Jacek Kowalski, Marek Ober, Andrzej Tomaszewski, Dethard von Winterfeld. Petersberg, 2015.....	181
MIKOŁAJ GETKA-KENIG, „ <i>Ignacy Potocki, Remarks on architecture: the Vitruvian Tradition in Enlightenment Poland</i> ”, Pennsylvania State University Press 2015.....	184

## IN MEMORIAM

<i>Mieczysław Zlat (1927-2014)</i> – Elżbieta Kołaczek, Jakub Pokora.....	193
<i>Wanda Wyganowska (1931-2013)</i> – Wanda Mossakowska.....	207

# BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY  
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)  
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVIII      2016      No. 1

## ARTICLES

STANISŁAW MOSSAKOWSKI, <i>Il contesto europeo della ricostruzione rinascimentale del palazzo reale di Wawel a Cracovia. Napoli – Urbino – Buda - Praga</i> .....	5
EWA ŚNIEŻYŃSKA-STOLOT, <i>L'iconografia «bizzarra» del dipinto la Madonna della Pergola</i> .....	37
PAWEŁ DETTLOFF, <i>Jan Neinderffer: Kraków's Author of Rococo Murals</i> .....	51
PIOTR OCZKO, <i>Still Life in Bridle of a Stereotype. Zbigniew Herbert's Visions of Dutch Art and the Issue of their Reception</i> .....	93
EMILIA KŁODA, <i>"Silesian Raphael" or "Master of Bohemian Baroque"? Some Remarks on Constructing the Biography of Christoph Lischka in History of Art</i> .....	117
GRAŻYNA REGULSKA, <i>From the Research into Gothic Goldsmithery in Poznan: Treasury of SS Peter and Paul's Cathedral</i> .....	133
MICHAŁ KURZEJ, <i>Reliquary of the Head of John Cantius in the Kraków Church of St Anne</i> .....	159

## REVIEWS

TADEUSZ JURKOWLANIEC, <i>"Mittelalterliche Architektur in Polen. Romanische und gotische Baukunst zwischen Oder und Weichsel". Hrsg. von Christof Herrmann, Dethard von Winterfeld. Mit Beiträgen von Udo Arnold, Christof Herrmann, Jarosław Jarzewicz, Alexander Konieczny, Jacek Kowalski, Marek Ober, Andrzej Tomaszewski, Dethard von Winterfeld. Petersberg, 2015</i> .....	181
MIKOŁAJ GETKA-KENIG, <i>"Ignacy Potocki, Remarks on architecture: the Vitruvian Tradition in Enlightenment Poland", Pennsylvania State University Press 2015</i> .....	184

## IN MEMORIAM

<i>Mieczysław Zlat (1927-2014) – by Elżbieta Kołaczkiwicz, Jakub Pokora</i> .....	193
<i>Wanda Wyganowska (1931-2013) – by Wanda Mossakowska</i> .....	207