

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXVII 2015 NR 2

ARTYKUŁY

PIOTR PAJOR, <i>Dwa chóry katedry krakowskiej niezrealizowane w pierwszym dwudziestoleciu XIV wieku</i>	197
PIOTR OKNIŃSKI, <i>Krakowskie znaki pielgrzymie z przedstawieniem św. Stanisława</i>	223
FRANCISZEK SKIBIŃSKI, <i>Warsztat Abrahama van den Blocke i publiczne przedsięwzięcia budowlane w Gdańsku w pierwszej ćwierci XVII wieku</i>	241
KATARZYNA PRZYWOŻNA-LEŚNIAK, <i>Pałac Michała Serwacego Wiśniowieckiego w Czajczyńcach (Teklampolu) w świetle nieznanego inwentarza z 1748 roku</i>	267
MIKOŁAJ GETKA-KENIG, <i>Trzy pałace Hilarego Szpilowskiego: klasycyzm a problem elitarności wśród szlachty na Mazowszu końca XVIII wieku</i>	275
MAREK KWIATKOWSKI, <i>W sprawie autorstwa pałaców na Podolu</i>	305
ALEKSANDER JANKOWSKI, <i>Nowe perspektywy badań zabytkowej architektury drewnianej</i> 315	

RECENZJE

JUSTYNA KUSKA, <i>Jan Royt, „Mistr Třeboňského oltáře”, Praha 2013</i>	341
KATARZYNA KOLENDO-KORCZAK, <i>Sabine Jagodzinski, „Die Türkenkriege im Spiegel der polnisch-litauischen Adelskultur. Kommemoration und Repräsentation bei den Żółkiewski, Sobieski und Radziwiłł”, Ostfildern, 2013</i>	345
KATARZYNA CHRUDZIMSKA-UHERA, <i>Anna Maria Leśniewska, „Magdalena Więcek. Przestrzeń jako narzędzie poznania”, Orońsko 2013</i>	350

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVII 2015 No. 2

ARTICLES

PIOTR PAJOR, <i>Two Chancels of the Cracow Cathedral Unaccomplished in the First Two Decades of the 14th Century</i>	197
PIOTR OKNIŃSKI, <i>Pilgrim Badges with the Effigy of St Stanislaus</i>	223
FRANCISZEK SKIBIŃSKI, <i>Abraham van den Blocke's Workshop and Gdansk Public Buildings in the First Quarter of the 17th Century</i>	241
KATARZYNA PRZYWOŻNA-LEŚNIAK, <i>Michał Serwacy Wiśniowiecki's Palace in Czajczyńce (Teklampol) in the light of an unknown inventory from 1748</i>	267
MIKOŁAJ GETKA-KENIG, <i>Three country house by Hilary Szpilowski – classicism and the problem of elite identity of Mazovian nobility in late 18th century</i>	275
MAREK KWIATKOWSKI, <i>On the Authorship of Palaces in Podolia</i>	305
ALEKSANDER JANKOWSKI, <i>New Prospects in the Research into Wooden Historic Architecture</i>	315

REVIEWS

JUSTYNA KUSKA, <i>Jan Royt, 'Mistr Třeboňského oltáře', Praha 2013</i>	341
KATARZYNA KOLENDO-KORCZAK, <i>Sabine Jagodzinski, 'Die Türkenkriege im Spiegel der polnisch-litauischen Adelskultur. Kommemoration und Repräsentation bei den Żółkiewski, Sobieski und Radziwiłł', Ostfildern, 2013</i>	345
KATARZYNA CHRUDZIMSKA-UHERA, <i>Anna Maria Leśniewska, 'Magdalena Więcek. Przestrzeń jako narzędzie poznania', Orońsko 2013</i>	350