

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXVI 2014 NR 2

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

| | |
|--|-----|
| ZBIGNIEW MICHALCZYK, <i>Franciszek Smuglewicz, Jan Chrystian Kamsetzer i pamięć synów o Józefie Prozorze</i> | 197 |
| AGATA WÓJCIK, „Dramat w seraju – Dziewczyna w kąpielni”. Wokół obrazu Pantaleona Szyndlera (1880)..... | 219 |
| KAMILA KŁUDKIEWICZ, <i>Kolekcjonerstwo na przełomie XIX i XX wieku. Szkic o różnorodności gustów oraz stosunku kolekcjonerów do sztuki współczesnej</i> | 241 |
| KATARZYNA NOWAKOWSKA-SITO, <i>Od „Demonstracji obrazów” do „Barykady”, czyli o realizmach Marka Włodarskiego</i> | 261 |
| MAREK KWIATKOWSKI, <i>Pałac w Korsuniu: Lindsay czy Zawadzki?</i> | 281 |
| PIOTR MAJEWSKI, <i>Oskara i Zofii Hansenów projekt koncepcyjny zagospodarowania przestrzenno-architektonicznego Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie</i> | 289 |

RECENZJE

| | |
|---|-----|
| PRZEMYSŁAW MROZOWSKI, JANUSZ NOWIŃSKI, <i>Prezentacja tkaniny herbowej z Łądu z XIII w. oraz tkanin dekorujących relikwie głów Towarzyszek św. Urszuli w Zamku Królewskim w Warszawie</i> | 303 |
| TADEUSZ JURKOWLANIEC: <i>Dobrosława Horzela, „Późnogotycka rzeźba drewniana w Małopolsce około 1440-1477”, Kraków 2012</i> | 311 |

KRONIKA NAUKOWA

| | |
|---|-----|
| JERZY MIZIOŁEK, <i>Wiedeńska konferencja „Karol Lanckoroński i jego epoka/Karl Lanckoroński und seine Zeit” (9-10 grudnia 2013)</i> | 321 |
| ANDRZEJ J. BARANOWSKI, <i>„Sztuka doby El Greca”. Warszawa – Siedlce (28-30 maja 2014)</i> | 333 |

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVI 2014 No. 2

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

- ZBIGNIEW MICHALCZYK *Franciszek Smuglewicz, Jan Chrystian Kamsetzer and Józef Prozor in the Memory of His Sons*..... 197
- Agata WÓJCIK, *'A Drama in Seraglio – Bathing Girl'. On Pantaleon Szyndler's Painting (1880)*..... 219
- Kamila KŁUDKIEWICZ, *European Collecting at the Turn of the 19th and 20th Centuries. Sketches on the Variety of Tastes and Collectors' Attitude to Contemporary Art*..... 241
- Katarzyna NOWAKOWSKA-SITO, *From 'Demonstration of Paintings' to 'Barricade', Namely on Realisms of Marek Włodarski*..... 261
- MAREK KWIATKOWSKI, *The Korsuń Palace: Lindsay or Zawadzki?*..... 281
- Piotr MAJEWSKI, *Oskar and Zofia Hansen's Conceptual Design of the Spatial and Architectural Development of Maria Curie-Skłodowska University's Botanic Garden in Lublin*..... 289

REVIEWS

- PRZEMYSŁAW MROZOWSKI, JANUSZ NOWIŃSKI, *Presentation of the Coat of Arms Cloth from Łąd from the 13th C. and Cloths Decorating Relics of St Ursula's Companions at the Royal Castle in Warsaw*..... 303
- TADEUSZ JURKOWLANIEC: *Dobrosława Horzela, „Późnogotycka rzeźba drewniana w Małopolsce około 1440-1477”* [‘Late Gothic Wooden Sculpture in Lesser Poland in ca. 1440-77’], Kraków 2012 311

ACADEMIC CHRONICLE

- JERZY MIZIOŁEK, *Vienna Conference: 'Karol Lanckoroński and His Times/Karl Lanckoroński Und Seine Zeit' (9-10 December 2013)*..... 321
- ANDRZEJ J. BARANOWSKI, *'Art of the Era of El Greco'. Warszawa-Siedlce (28 May – 30 May 2014)*..... 333