

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXV 2013 NR 4

ARTYKUŁY

- Tadeusz JURKOWLANIEC, *Kogo upamiętnia gotycki nagrobek biskupa w Chełmnie?*..... 625
Katarzyna KOLENDO-KORCZAK, *Sarkofag Stefana Batorego i jego wzory graficzne, czyli Res gestae regi Stephani*..... 641
Anna Sylwia CZYŻ, *O pochówkach serc Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Klary Izabelli de Mailly-Lascaris Pacowej oraz o nekropoli Paców w Pożajściu*..... 671
Zbigniew MICHALCZYK, *Uwagi na temat pierwowzorów dzieł Szymona Czechowicza i malarzy jego kręgu*..... 697
Aleksandra BERNATOWICZ, *Mateusz Tokarski. Z dziejów kariery malarza nadwornego*..... 775
Wojciech BOBERSKI, *Z dziejów kościoła bernardynów w Witebsku*..... 793

RECENZJE

- Lechosław LAMĘŃSKI: *Polskie życie artystyczne w latach 1944-1960*, t. 1: *Lata 1944-1947*; t. 2: *Rok 1948*; t. 3: *Rok 1949*; t. 4: *Rok 1950*, Warszawa 2012..... 841
Karol ŁOPATECKI, Wojciech WALCZAK: Anna Oleńska, Jan Klemens Branicki. „*Sarmata nowoczesny*”. *Kreowanie wizerunku poprzez sztukę*, Warszawa 2011..... 847
Anna LEWICKA-MORAWSKA, *Paradoksy szczególnego autowizerunku*..... 851
Anna KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ: Katarzyna Chrudzimska-Uhera, *Stylizacje i modernizacje. O rzeźbie i rzeźbiarzach w Zakopanem w latach 1879-1939*, Warszawa 2013..... 854
Tomasz GRYGIEL, *Nowe oblicze Łodzi. Joanna Olenderek, Łódzki modernizm i inne nurty przedwojennego budownictwa*, t. 1. *Obiekty użyteczności publicznej*, Łódź 2011..... 859

IN MEMORIAM

- Barbara Tondos (1936-2012) – oprac. Katarzyna Tur-Marciszuk..... 881

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXV 2013 No. 4

ARTICLES

- Tadeusz JURKOWLANIEC, *Wessen wird mit der gotischen Bischofsgrabplatte in der Kulmer Dominikanerkirche gedacht?*..... 625
- Katarzyna KOLENDO-KORCZAK, *Stephan Bathory's Sarcophagus and Its Graphic Models, Namely Res Gestae Regi Stephani*..... 641
- Anna Sylwia CZYŻ, *On the Burial of the Hearts of Michał Korybut Wiśniowiecki and Klara Izabella de Mailly-Lascaris and about the PacMausoleum in Pożajście*..... 671
- Zbigniew MICHALCZYK, *On the Prototypes of the Works by Szymon Czechowicz and Painters from His Circle*..... 697
- Aleksandra BERNATOWICZ, *Mateusz Tokarski. The History of the Career of a Court Painter...* 775
- Wojciech BOBERSKI, *On the History of the Bernardine Church in Witebsk*..... 793

REVIEWS

- Lechosław LAMENSKI: *Polskie życie artystyczne w latach 1944-1960, t. 1: Lata 1944-1947; t. 2: Rok 1948; t. 3: Rok 1949; t. 4: Rok 1950, Warszawa 2012*..... 841
- Karol ŁOPATECKI, Wojciech WALCZAK: Anna Oleńska, *Jan Klemens Branicki. „Sarmata nowoczesny”. Kreowanie wizerunku poprzez sztukę, Warszawa 2011*..... 847
- Anna LEWICKA-MORAWSKA, *Paradoksy szczególnego autowizerunku [Paradoxes of a Particular Self-Image]*..... 851
- Anna KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ: Katarzyna Chrudzimska-Uhera, *Stylizacje i modernizacje. O rzeźbie i rzeźbiarzach w Zakopanem w latach 1879-1939, Warszawa 2013*..... 854
- Tomasz GRYGIEL, *Nowe oblicze Łodzi [A New Face of Lodz]. Joanna Olenderek, Łódzki modernizm i inne nurty przedwojennego budownictwa, t. 1. Obiekty użyteczności publicznej, Łódź 2011*..... 859

IN MEMORIAM

- Barbara Tondos (1936-2012) – Katarzyna Tur-Marciszuk*..... 881