

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXV 2013 NR 3

ARTYKUŁY

- RAFAŁ QUIRINI-POPLAWSKI, MUZAFFER ÖZGÜLEŞ, *Haseki Gülnuş Sultan Camisi that is on the History of the Dominican Church in Kamianets Podilsky in the years 1672-1699.* 375
- MIROSŁAWA SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA, *Problem autorstwa kościoła dworskiego w Cieszkowie oraz świątyni trynitarzy w Krotoszynie w świetle źródeł.* 405
- KATARZYNA PRZEWOŻNA-LEŚNIAK, *O początkach mody na „delfty” na terenie Rzeczypospolitej – rezydencje Jana III Sobieskiego w Żółkwi, Jaworowie i Wilanowie.* 425
- JOLANTA POLANOWSKA, *Mokotów – ogród krajobrazowy Izabelli Lubomirskiej dedykowany Jean-Jacques Rousseau.* 437
- JOLANTA RÓŻAŁSKA, *Tadeusz Rychter – nowe fakty z życia artysty.* 487
- EWA MANIKOWSKA, *Materialna historiografia sztuki. Wokół książki Galerja Stanisława Augusta Tadeusza Mańkowskiego.* 505

RECENZJE

- KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI, WOJCIECH WALANUS, MAREK WALCZAK, *Kritische Bemerkungen zur Ausstellung Europa Jagellonica 1386-1572. Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen, Kutná Hora – Warschau – Potsdam, 2012-2013.* 539
- EWA LETKIEWICZ, *Granice srebrnych przestrzeni... Polska biżuteria II połowy XX wieku, 8 V - 12 VI 2011 – Muzeum Miedzi w Legnicy; 21 III - 20 V 2012 – Muzeum Bursztynu w Gdańsku; 14 X 2012 - 31 V 2013 – Muzeum Złotnictwa w Kazimierzu Dolnym.* 555
- PIOTR OCZKO, *Holenderskie flizy – embarras de richesse. Jan Pluis, De Nederlandse tegel, decors en benamingen 1570-1930. The Dutch Tile, Designs and Names 1570-1930 (met medeverking van/ with the assistance of Daniël Hanekuijk, Piet Bolwerk, Jan van Loo), Leiden 2013.* 563
- MARCIN ZGLIŃSKI: *Irena Rolska, Antiquum documentum et novo cedat ritui. Sztuka po Trydencie w archidiakonacie lubelskim w XVII wieku, Lublin 2013.* 569
- MIŁOSZ SŁOTA, *Komentarz przedmiotem komentarza. O aurze koncepcji Georgesa Didi-Hubermana.* 581

IN MEMORIAM

- Mieczysław Porębski (1921-2012) – oprac. Krystyna Czerni.* 591

KRONIKA NAUKOWA

5. sesja naukowa z cyklu *Polskie Art Déco – Rzeźba i płaskorzeźba*, Muzeum Mazowieckie
w Płocku 22-23 IV 2013 – Mariola Kwiatkowska..... 611

LISTY DO REDAKCJI 615

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXV 2013 No. 2

ARTICLES

- RAFAŁ QUIRINI-POPLAWSKI, MUZAFFER ÖZGÜLEŞ, *Haseki Gülnuş Sultan Camisi that is on the History of the Dominican Church in Kamianets Podilsky in 1672-1699*..... 375
- MIROSLAWA SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA, *On the Attribution of the Court Church in Cieszków and the Trinitarian Church in Krotoszyn in the Light of the Records*..... 405
- KATARZYNA PRZEWOŻNA-LEŚNIAK, *On the Beginnings of the Fashion for 'Delft Tiles' in the Polish-Lithuanian Commonwealth. Wall Tiles in John III Sobieski's Residences in Żółkiew, Jaworów, and Wilanów*..... 425
- JOLANTA POLANOWSKA, *Mokotów: a Landscape Garden of Izabella Lubomirska dedicated to Jean-Jacques Rousseau*..... 437
- JOLANTA RÓŻAŁSKA, *Tadeusz Rychter: New facts from the artist's life*..... 487
- EWA MANIKOWSKA, *Material Art Historiography. Tadeusz Mańkowski's Galerja Stanisława Augusta of 1932*..... 505

REVIEWS

- KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI, WOJCIECH WALANUS, MAREK WALCZAK, *Kritische Bemerkungen zur Ausstellung Europa Jagellonica 1386-1572. Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen, Kutná Hora – Warschau – Potsdam, 2012-2013*..... 539
- EWA LETKIEWICZ, *Granice srebrnych przestrzeni... Polska biżuteria II połowy XX wieku, 8 V - 12 VI 2011 – Muzeum Miedzi w Legnicy; 21 III - 20 V 2012 – Muzeum Bursztynu w Gdańsku; 14 X 2012 - 31 V 2013 – Muzeum Złotnictwa w Kazimierzu Dolnym [Limits of Silver Expanses... Polish Jewellery of the 2nd Half of the 20th century, 8 May – 12 June 2011, Museum of Copper in Legnica; 21 March – 20 May 2012, Museum of Amber in Gdansk; 14 October 2012 – 31 May 2013, Museum of Goldsmithery in Kazimierz Dolny]*... 555
- PIOTR OCZKO, *Holenderskie flizy – embarras de richesse. Jan Pluis, De Nederlandse tegel, decors en benamingen 1570-1930. The Dutch Tile, Designs and Names 1570-1930 (met medeverking van/ with the assistance of Daniël Hanekuijk, Piet Bolwerk, Jan van Loo), Leiden 2013*..... 563
- MARCIN ZGLIŃSKI: Irena Rolska, *Antiquum documentum et novo cedat ritui. Sztuka po Trydencie w archidiakonacie lubelskim w XVII wieku, Lublin 2013*..... 569
- MIŁOSZ SŁOTA, *Komentarz przedmiotem komentarza. O aurze koncepcji Georgesa Didi-Hubermana [Comment Being the Object of Comment. On the Aura on the Concept of Georges Didi-Huberman]*..... 581

IN MEMORIAM

Mieczysław Porębski (1921-2012) – by Krystyna Czerni..... 591

ACADEMIC CHRONICLE

5. sesja naukowa z cyklu Polskie Art Déco – Rzeźba i płaskorzeźba, Muzeum Mazowieckie w Płocku 22-23 IV 2013 [5th Scientific Session in the Series: Polish Art Déco – Sculpture and Bas-Relief, Mazovian Museum in Płock 22-23 April 2013] – by Mariola Kwiatkowska. 611

LETTERS TO THE EDITORS

615