

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXV 2013 NR 2

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

- JAKUB ADAMSKI, *Nurty stylowe późnogotyckich sklepień w Krakowie. Przekrycia chórów kościołów Mariackiego, Augustianów i Dominikanów*..... 175
- AGNIESZKA SMOŁUCHA-SŁADKOWSKA, *Medal Clemente da Urbino z wizerunkiem Federica da Montefeltro (1422-1482) – treści symboliczne i kontekst polityczny*..... 213
- JACEK ŻUKOWSKI, *Święto Sławy. Ingres zaślubinowo-koronacyjny Cecylii Renaty Habsburżanki w 1637 roku*..... 233
- EWA MAŁKOWSKA-BIENIEK, *Opowieść o Przymierzu i czasach ostatecznych. Próba analizy ikonograficznej malowideł sklepienia synagogi w Gwoźdźcu*..... 295
- MARIA KWIATKOWSKA, *Na temat malarskiej dekoracji w Łazienkowskiej Wielkiej Oranżerii*..... 311
- AŁŁA M. MAŁYGINA, *Obraz „Przyjęcie posłów polskich przez Dymitra Samozwańca I w Granowitój Pałacie 3 (13) maja 1606 roku” ze zbiorów Państwowego Muzeum Historycznego w Moskwie w świetle źródeł* 327

RECENZJE

- JACEK KRIEGSEISEN, *„Złoty wiek Pomorza. Sztuka na dworze książąt pomorskich w XVI i XVII wieku” – wystawa stała w Muzeum Narodowym w Szczecinie*..... 341
- ELŻBIETA KAL, *Dwa tradycjonalizmy. Refleksje na marginesie książki „Tradycjonalizm i neotradycjonalizm w sztuce XIX i XX wieku na Pomorzu”, Gdańsk 2012*..... 345

IN MEMORIAM

- Zofia Korwin Kossakowska-Szanajca (1927-2010) – oprac. Marta Boberska..... 363

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXV 2013 No. 2

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

- JAKUB ADAMSKI, *Stylistic Tendencies in Cracow's Late Gothic Vaults: St Mary's Church and the Churches of the Augustinians and Dominicans*..... 175
- AGNIESZKA SMOŁUCHA-SŁADKOWSKA, *Clemente da Urbino's Medal with the Effigy of Federico de Montefeltro (1422-82): Symbolic Contents and Political Context*..... 213
- JACEK ŻUKOWSKI, *Feast of Fame. Wedding-Coronation Ingress of Cecilia Renata of the House of Habsburg in 1637*..... 233
- EWA MAŁKOWSKA-BIENIEK, *Tale of the Covenant and the End Times. An Attempted Iconographic Analysis of the Vault Paintings from the Gwoździec Synagogue*..... 295
- MARIA KWIATKOWSKA, *On the Painterly Decoration of the Łazienki Grand Orangery*.... 311
- AŁŁA M. MAŁYGINA, *The Painting 'Reception of Polish Envoys by False Dmitriy I at the Granitovaia Palata on 3 (13) May 1606' from the State Historical Museum in Moscow as Seen in the Light of the Sources*..... 327

REVIEWS

- JACEK KRIEGSEISEN, *Złoty wiek Pomorza. Sztuka na dworze książąt pomorskich w XVI i XVII wieku – wystawa stała w Muzeum Narodowym w Szczecinie [The Golden Age of Pomerania. Art at the Court of Pomeranian Dukes in the 16th and 17th Centuries – Permanent Exhibition at the National Museum in Szczecin]*..... 341
- ELŻBIETA KAL, *Two Traditionalisms. Reflections as a Side Note to the Book Tradycjonalizm i neotradycjonalizm w sztuce XIX i XX wieku na Pomorzu, [Traditionalism and Neo-Traditionalism in the Art of 19th and 20th Centuries in Pomerania], Gdańsk 2012*..... 345

IN MEMORIAM

- Zofia Korwin Kossakowska-Szanajca (1927-2010) – Marta Boberska*..... 363