

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXIV 2012 NR 2

ARTYKUŁY

- JERZY KOWALCZYK, *Pomnik Jordanów w Krakowie. Problem datowania i autorstwa*..... 157
ALEKSANDRA BERNATOWICZ, *Pompeiana. Dekoracje pałaców w Sterdyni i w Korczewie* 189
ZBIGNIEW MICHALCZYK, *Ku nowoczesności. Wokół pewnego krakowskiego „konkursu” z 1825 roku: Józef Sonntag, Jan Nepomucen Głowacki, Jan Nepomucen Danielski, Teodor Baltazar Stachowicz, Leon Łabęcki*..... 209
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, *Sztuka i artyści w Warszawie połowy XIX wieku*..... 233
MAREK ZGÓRNIAK, *Matejko na paryskim Salonie 1875: „Chrzest dzwonu Zygmunta”*..... 267
AGATA ROME-DZIDA, *Otto Dix w Karkonoszach – między dawnymi mistrzami a sztuką popularną*..... 297
MAGDALENA DŁUGOSZ, *Tęsknota za rajem w „Die Träumenden Knaben” Oskara Kokoschki* 329

POLEMIKI I RECENZJE

- ADAM SOĆKO, *Piaentinus, Canavesi i Horst. Kilka uwag na marginesie rozważań Mariusza Karpowicza o nagrobkach renesansowych w Polsce*..... 343
FRANCISZEK SKIBIŃSKI, *Materia światła i ciała. Alabaster w rzeźbie niderlandzkiej XVI-XVII wieku / Matter of light and flesh. Alabaster in the Netherlandish sculpture of the 16th and 17th centuries. Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona Brama, 15. 11. 2011 – 15. 03. 2012. Katalog wystawy pod red. Jacka Kriegerseisena i Aleksandry Lipińskiej, Gdańsk 2011...* 353
ANNA LEWICKA-MORAWSKA, *Wyjątkowa monografia trzeciorzędnego malarza*..... 357
FILIP BURNO, *Alessandra Muntoni, Roma tra le due guerre 1919-1944. Architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità, Roma 2010*..... 361

IN MEMORIAM

- Zofia Ostrowska-Kęłłowska (1931-2010) – Waldemar Okoń. Bibliografia publikacji Zofii Ostrowskiej-Kęłłowskiej – oprac. Ryszard Piechowiak, Joanna Lubos-Kozieł...* 379

KRONIKA NAUKOWA

- EWA KORPYSZ, *Pięćsetlecie śmierci Andrei Bregno. Konferencje, wystawy, publikacje*..... 389

LISTY DO REDAKCJI

- KAZIMIERZ SZTARBAŁŁO, MICHAŁ WARDZYŃSKI, *Odpowiedź na list dr Iwony Dackiej-Górzyńskiej (IH PAN, Warszawa)*..... 409

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXIV 2012 No. 2

ARTICLES

- JERZY KOWALCZYK, *The Statue of the Jordans. Dating and Attribution*..... 157
ALEKSANDRA BERNATOWICZ, *Pompeiana. Decorations of the Sterdyń and Korczew Palaces*..... 189
ZBIGNIEW MICHALCZYK, *Towards Modernity. Around a Certain Cracow 'Competition' from 1825. Józef Sonntag, Jan Nepomucen Głowacki, Jan Nepomucen Danielski, Teodor Baltazar Stachowicz, Leon Łabęcki*..... 209
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, *Art and Artists in Warsaw in the Mid-19th Century*..... 233
MAREK ZGÓRNIAK, *Matejko at the 1875 Paris Salon: 'Christening of the Sigismund Bell'* 267
AGATA ROME-DZIDA, *Otto Dix in the Karkonosze Mountains: between the Old Masters and Popular Art*..... 297
MAGDALENA DŁUGOSZ, *Longing for Paradise in Oskar Kokoschka's 'Die Träumenden Knaben'*..... 329

POLEMICS AND REVIEWS

- ADAM SOĆKO, *Piaentinus, Canaves, and Horst: Marginalia to Mariusz Karpowicz's Reflections on Renaissance Tombs in Poland*..... 343
FRANCISZEK SKIBIŃSKI, *Materia światła i ciała. Alabaster w rzeźbie niderlandzkiej XVI-XVII wieku / Matter of light and flesh. Alabaster in the Netherlandish sculpture of the 16th and 17th centuries. Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona Brama, 15. 11. 2011 – 15. 03. 2012. Katalog wystawy pod red. Jacka Kriegseisena i Aleksandry Lipińskiej, Gdańsk 2011....* 353
ANNA LEWICKA-MORAWSKA, *A Unique Monograph on a Third-Rate Painter*..... 357
FILIP BURNO, *Alessandra Muntoni, Roma tra le due guerre 1919-1944. Architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità, Roma 2010* 361

IN MEMORIAM

- Zofia Ostrowska-Kęłbowska (1931-2010) – Włademar Okoń. Zofii Ostrowska-Kęłbowska'a Bibliography* – by Ryszard Piechowiak, Joanna Lubos-Kozieł..... 379

ACADEMIC CHRONICLE

- EWA KORPYSZ, *500th Anniversary of Andrea Bregno's Death. Conferences, Exhibitions, Publications*..... 389

LETTERS TO THE EDITORS

- KAZIMIERZ SZTARBAŁŁO, MICHAŁ WARDZYŃSKI, *Reply to the Letter of Iwona Dacka-Górzyńska PhD (IH PAN, Warszawa)*..... 409