

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXIII 2011 NR 3-4

ARTYKUŁY

- ANDRZEJ J. BARANOWSKI, *Barok wileński na artystycznej mapie Europy Środkowej*..... 281
TAMARA GABRUS', *Architektura cerkwi unickich na Białorusi w kontekście wileńskiego baroku*..... 341
JERZY KOWALCZYK, *Wileńskie ołtarze późnobarokowe*..... 359
MARIUSZ KARPOWICZ, *Wileńska odmiana architektury XVIII wieku*..... 371
AUKSĒ KALADŽINSKAITĒ, *Twórcy wileńskiego baroku: architekt Joannes Valentinus Tobias de Dyderszteyn*..... 415
DOROTA PIRAMIDOWICZ, *Wpływy baroku wileńskiego na architekturę i wyposażenie kościoła bernardynów w Grodnie*..... 439
RŪTA KAMINSKA, *The Late Baroque Church Interiors of Livonia within pre-Partition Poland*..... 453
ZBIGNIEW MICHALCZYK, *Kazimierz Antoszewski i grupa barokowo-klasycystycznych malowideł ściennych na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego*..... 479

POLEMIKI I RECENZJE

- MARIA GOŁĄB, *Wokół wystawy „Chełmoński, Chmielowski, Witkiewicz. Pracownia w Hotelu Europejskim w Warszawie 1874-1883”. Odpowiedź na recenzję pani Magdaleny Jarzewicz*..... 533
JOANNA FRONSKA: *Arkadiusz Adamczuk, Prawo i obraz w miniatorstwie średniowiecznym. Iluminowany rękopis Concordia discordantium canonum Gracjana w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, Lublin 2009*..... 537
MICHAŁ WARDZYŃSKI: *Zofia Rozanow, Ewa Smulikowska, Zabytki sztuki Jasnej Góry: Architektura. Rzeźba. Malarstwo, Katowice 2009*..... 543

IN MEMORIAM

- Maria Skubiszewska (1930-2011) – oprac. Stanisław Mossakowski, Bibliografia Marii Skubiszewskiej*..... 567
Wspomnienie o Marii Skubiszewskiej, Luciano Bellosim i Mikłósu Boskovitsu – oprac. Jerzy Miziołek..... 573

LISTY DO REDAKCJI

- Do Redakcji „Biuletynu Historii Sztuki” – Iwona Dacka-Górzyńska*..... 581
Do Redakcji „Biuletynu Historii Sztuki” – Emilia Ström..... 583

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXIII 2011 No. 3-4

ARTICLES

- ANDRZEJ J. BARANOWSKI, *Wilno Baroque on the Artistic Map of Central Europe*..... 281
TAMARA GABRUS', *Architecture of Greek Catholic-Churches in Belarus in the Context of Wilno Baroque*..... 341
JERZY KOWALCZYK, *Wilno Late Baroque Altars*..... 359
MARIUSZ KARPOWICZ, *The Wilno Variety of the 18th-Century Architecture*..... 371
AUKSĖ KALADŽINSKAITĖ, *Artists of Wilno Baroque: the Architect Joannes Valentinus Tobias de Dyderszteyn*..... 415
DOROTA PIRAMIDOWICZ, *Influences of Wilno Baroque on the Architecture and Furbishing of the Bernardine Church in Grodno*..... 439
RŪTA KAMINSKA, *The Late Baroque Church Interiors of Livonia within pre-Partition Poland*..... 453
ZBIGNIEW MICHALCZYK, *Kazimierz Antoszewski and a Group of Baroque-Neo-Classicist Mural Paintings on the Territory of the Grand Duchy of Lithuania*..... 479

POLEMICS AND REVIEWS

- MARIA GOŁĄB, *Wokół wystawy „Chelmoński, Chmielowski, Witkiewicz. Pracownia w Hotelu Europejskim w Warszawie 1874-1883”. Odpowiedź na recenzję pani Magdaleny Jarzewicz*..... 533
JOANNA FRONSKA: *Arkadiusz Adamczuk, Prawo i obraz w miniatorstwie średniowiecznym. Iluminowany rękopis Concordia discordantium canonum Gracjana w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, Lublin 2009*..... 537
MICHAŁ WARDZYŃSKI: *Zofia Rozanow, Ewa Smulikowska, Zabytki sztuki Jasnej Góry: Architektura. Rzeźba. Malarstwo, Katowice 2009*..... 543

IN MEMORIAM

- Maria Skubiszewska (1930-2011) – by Stanisław Mossakowski, Bibliography of Maria Skubiszewska*..... 567
Maria Skubiszewska, Luciano Bellosi and Miklós Boskovits – by Jerzy Miziołek 573

LETTERS TO THE EDITORS

- To the Editors of „Biuletyn Historii Sztuki” – Iwona Dacka-Górzyńska*..... 581
To the Editors of „Biuletyn Historii Sztuki” – Emilia Ström..... 583