

# BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN  
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXIII      2011      NR 1-2

## ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

MARCIN STARZYŃSKI, <i>Stanisława Samostrzelnika renesansowa dekoracja heraldyczna klasztoru Cystersów w Mogile</i> .....	7
EMILIA STRÖM, <i>Pierścień i nic. Próba atrybucji portretu z Gripsholmu</i> .....	27
JACEK ŻUKOWSKI, <i>Architektura okazjonalna na uroczystości zaślubin i koronację Ludwiki Marii Gonzagi w roku 1646</i> .....	45
ANNA SINKOWSKA, <i>The Flemish school in the drawings collection of Henryk Lubomirski (1777-1850)</i> .....	93
AGNIESZKA WOŁOWICZ, <i>Pierwowzory graficzne płaskorzeźb skrzydeł bocznych pałacu wilanowskiego</i> .....	121
MAGDALENA M. OLSZEWSKA, <i>Oprawa artystyczna podróży Stanisława Augusta Poniatowskiego do Kaniowa w 1787 roku</i> .....	133
PIOTR ŁUGOWSKI, <i>Klasztor Bonifratrów w Warszawie. Przyczynek do badań nad XVIII-wieczną architekturą zakonną</i> .....	181
SIERGIEJ ANDROSOW, <i>O grupie rzeźbiarskiej Amor i Psyche z Ermitażu i jej pierwszym właścicielu</i> .....	193
ALEKSANDRA HOLA, <i>Sztuka konserwacji – konserwacja sztuki. Tajemnice kolekcji obrazów ks. Michała Lewka (1878-1967) odkrywane na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie</i> .....	205

## POLEMIKI I RECENZJE

EWA ŚNIEŻYŃSKA-STOLOT, <i>Znowu o małpie, lwie i paralityku...</i> , czyli o artykule Tadeusza Jurkowiaka, <i>Małpa, lew i paralityk. Kilka uwag o dekoracji rzeźbiarskiej prezbiterium kościoła Mariackiego w Krakowie</i> , „Biuletyn Historii Sztuki”, 2010, nr 1-2, s. 5-29.....	215
MAGDALENA ŁANUSZKA: <i>The Master of Flemalle and Rogier van der Weyden</i> , wyd. Hatje Cantz, Ostfildern 2009.....	220
MIROŚLAWA SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA: <i>Kościół i klasztor trynitarzy w Teofilpolu. Na marginesie książki Andrzeja Betleja, Sibi, Deo, Posteritati. Jabłonowscy a sztuka w XVIII wieku</i> , Kraków 2010.....	224
MAREK KWIATKOWSKI: <i>Jolanta Polanowska, Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). Twórczość architekta amatora przedstawiciela neoklasycyzmu i nurtu pictoresque</i> , Warszawa 2009.....	234
IZABELA KOPANIA: <i>Konrad Ajewski, Stanisława Kostki Zamoyskiego życie i działalność 1775-1856</i> , Warszawa 2010.....	236

## IN MEMORIAM

*Zygmunt Waźbiński (1933-2009)* – oprac. Ryszard Mączyński, *Bibliografia publikacji*

*Zygmunta Waźbińskiego* – oprac. Anna Maria Lepacka..... 245

*Mojmir Horyna (1945-2011)* – oprac. Andrzej Józef Baranowski..... 261

## LISTY DO REDAKCJI

Maciej Ambrosiewicz, Marta Leśniakowska, Jakub Lewicki, *Odpowiedź na „List otwarty...”*

*K. Stefańskiego i M. Wróblewskiej-Markiewicz*..... 265

541

545

# BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY  
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)  
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXIII      2011      No. 1-2

## ARTICLES AND SHORT ARTICLES

MARCIN STARZYŃSKI, <i>Stanisław Samostrzelnik's Renaissance heraldic decoration in the Cistercian monastery at Mogiła outside Cracow</i> .....	7
EMILIA STRÖM, <i>The Ring and Thread. An attempt at attributing a portrait from Gripsholm Castle</i> .....	27
JACEK ŻUKOWSKI, <i>Ceremonial Architecture from the festivities marking the marriage and coronation of Louise Marie Gonzaga in 1646</i> .....	45
ANNA SINKOWSKA, <i>The Flemish School in the drawings collection of Henryk Lubomirski (1777-1850)</i> .....	93
AGNIESZKA WOŁOWICZ, <i>Graphic sources for the bas-reliefs decorating the side wings of Wilanów Palace</i> .....	121
MAGDALENA OLSZEWSKA, <i>The artistry arising from Stanislaus Augustus Poniatowski's journey to Kaniv/Kaniów in 1787</i> .....	133
PIOTR ŁUGOWSKI, <i>The Bonifratarian Fathers' Monastery in Warsaw: Reasons behind researching 18th-century monastic architecture</i> .....	181
SIERGIEJ ANDROSOW, <i>On Cupid and Psyche at the Hermitage and the first owner of this sculptural group</i> .....	193
ALEKSANDRA HOLA, <i>Secrets behind the painting collections of father Michał Lewek discovered in the Section of Conservation and Reservation of Art Works at the Cracow Academy of Fine Arts</i> .....	205

## POLEMICS AND REVIEWS

EWA ŚNIEŻYŃSKA-STOLOT, <i>Znowu o małpie, lwie i paralityku.... czyli o artykule Tadeusza Jurkowiaka, Małpa, lew i paralityk. Kilka uwag o dekoracji rzeźbiarskiej prezbiterium kościoła Mariackiego w Krakowie, „Biuletyn Historii Sztuki,” 2010, nr 1-2, pp. 5-29</i> .....	215
MAGDALENA ŁANUSZKA: <i>The Master of Flemalle and Rogier van der Weyden, ed. Hatje Cantz, Ostfildern 2009</i> .....	220
MIROŚŁAWA SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA: <i>Kościół i klasztor trynitarzy w Teofilpolu. Na marginesie książki Andrzeja Betleja, Sibi, Deo, Posteritati. Jabłonowscy a sztuka w XVIII wieku, Kraków 2010</i> .....	224
MAREK KWIATKOWSKI: <i>Jolanta Polanowska, Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). Twórczość architekta amatora przedstawiciela neoklasycyzmu i nurtu pictoresque, Warszawa 2009</i> .....	234
IZABELA KOPANIA: <i>Konrad Ajewski, Stanisława Kostki Zamoyskiego życie i działalność 1775-1856, Warszawa 2010</i> .....	236

## IN MEMORIAM

<i>Zygmunt Ważbiński (1933-2009)</i> – by Ryszard Mączyński, <i>Bibliography of Zygmunt Ważbiński</i> – by Anna Maria Lepacka.....	245
<i>Mojmir Horyna (1945-2011)</i> – by Andrzej Józef Baranowski.....	261

## LETTERS TO THE EDITORS

Maciej Ambrosiewicz, Marta Leśniakowska, Jakub Lewicki, <i>Odpowiedź na „List otwarty...”</i> K. Stefańskiego i M. Wróblewskiej-Markiewicz.....	265
---	-----