

# BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN  
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXII      2010      NR 4

## ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, <i>Konstanty Brandel i sztuka europejska jego epoki</i> .....	403
HANNA DŁUGOŁĘCKA, <i>Ekslibrysy Stanisława Ignacego Witkiewicza</i> .....	427
MAŁGORZATA LISIEWICZ, <i>Sala Neoplastyczna: od kobiety ornamentu do kobiety instrumentu</i> .....	445
KRZYSZTOF LIPOWSKI, <i>Przekroczyć ut pictura poesis. Wizualizacje frazeologizmów i metafory w malarstwie Bronisława Linkego</i> .....	455
MAREK MAKSYM CZAK, <i>Ku realizmowi. O przedstawieniach „szoferów” Andrzeja Wróblewskiego</i> .....	479

## RECENZJE I POLEMIKI

LECHOSŁAW LAMENSKI, <i>Józef Pankiewicz. Z Paryża nad Wisłę. Wystawa w 120-lecie pleneru artysty w Kazimierzu Dolnym, oprac. Waldemar Odorowski, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Kamienica Celejowska, 27 czerwca – 15 września 2010, Kazimierz Dolny 2010; Kolonia artystyczna w Krzemieńcu na Ikwa, oprac. Waldemar Odorowski, Dorota Seweryn-Puchalska, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Galeria Letnia, 11 lipca – 15 września 2010, Kazimierz Dolny 2010</i> .....	501
MAGDALENA JARZEWICZ, <i>Chelmoński, Chmielowski, Witkiewicz. Parcownia w Hotelu Europejskim w Warszawie 1874-1883, kurator Maria Gołąb, Galeria Malarstwa i Rzeźby Muzeum Narodowego w Poznaniu, 21 marca – 6 czerwca 2010</i> .....	513
MICHAŁ MYŚLIŃSKI: <i>Maria Dziedzic, Irena Huml, Anna Myczkowska, Agata Pleciak, Anna Szwaja, red. Maria Dziedzic, Warsztaty Krakowskie 1913-1926, Kraków 2009</i> .....	517
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN: <i>Laima Laučkaitė, Art in Vilnius 1900-1915. Vilnius 2008</i> .....	523
KAROL SZYMAŃSKI, <i>Temat w poszukiwaniu autora. Dorota Folga-Januszewska, „Ach! Plakat filmowy w Polsce”, Olszanica 2009</i> .....	527

## KRONIKA NAUKOWA

<i>Konferencja naukowa „Polska nad Bałtykiem. Konstruowanie identyfikacji wizualnej państwa nad morzem 1918 - 1939”, 15 – 17 listopada 2010, Instytut Historii Sztuki UG, Muzeum Miasta Gdyni – oprac. Irina Gavrash</i> .....	541
--	-----

## LISTY DO REDAKCJI

<i>Do Redakcji „Biuletynu Historii Sztuki” – Tadeusz Jurkowlaniec</i> .....	545
---	-----

# BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY  
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)  
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXII      2010      No. 4

## ARTICLES AND SHORT ARTICLES

JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, <i>Konstanty Brandel and contemporaneous European Art...</i>	403
HANNA DŁUGOŁĘCKA, <i>Ex-libris by Stanisław Ignacy Witkiewicz</i> .....	427
MAŁGORZATA LISIEWICZ, „Sala Neoplastyczna”: <i>From the woman of ornament to one of instrument</i> .....	445
KRZYSZTOF LIPOWSKI, <i>Transcending ut pictura poesis. A visualisation of phraseological expression and metaphor in the painting of Bronisław Linke</i> .....	455
MAREK MAKSYM CZAK, <i>Towards a realism. The depictions of chauffeurs by Andrzej Wróblewski</i> .....	479

## REVIEWS

LECHOSŁAW LAMENSKI, <i>Józef Pankiewicz. Z Paryża nad Wisłę. Wystawa w 120-lecie pleneru artysty w Kazimierzu Dolnym, oprac. Waldemar Odorowski, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Kamienica Celejowska, 27 czerwca – 15 września 2010, Kazimierz Dolny 2010; Kolonia artystyczna w Krzemieńcu na Ikwą, oprac. Waldemar Odorowski, Dorota Seweryn-Puchalska, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Galeria Letnia, 11 lipca – 15 września 2010, Kazimierz Dolny 2010</i> .....	501
MAGDALENA JARZEWICZ, <i>Chelmoński, Chmielowski, Witkiewicz. Parcownia w Hotelu Europejskim w Warszawie 1874-1883, kurator Maria Gołąb, Galeria Malarstwa i Rzeźby Muzeum Narodowego w Poznaniu, 21 marca – 6 czerwca 2010</i> .....	513
MICHAŁ MYŚLIŃSKI: <i>Maria Dziedzic, Irena Huml, Anna Myczkowska, Agata Pleciak, Anna Szwaja, red. Maria Dziedzic, Warsztaty Krakowskie 1913-1926, Kraków 2009</i> .....	517
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN: <i>Laima Laučkaitė, Art in Vilnius 1900-1915. Vilnius 2008</i> .....	523
KAROL SZYMAŃSKI, <i>Temat w poszukiwaniu autora. Dorota Folga-Januszewska, „Ach! Plakat filmowy w Polsce”, Olszanica 2009</i> .....	527

## ACADEMIC CHRONICLE

<i>The scientific conference: „Polska nad Bałtykiem. Konstruowanie identyfikacji wizualnej państwa nad morzem 1918 - 1939”, 15 – 17 November 2010, Instytut Historii Sztuki UG, Muzeum Miasta Gdyni – by Irina Gavrash</i> .....	541
--	-----

## LETTERS TO THE EDITORS

<i>To the Editors of “Biuletyn Historii Sztuki” – Tadeusz Jurkowlaniec</i> .....	545
--	-----