

# BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN  
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXII      2010      NR 3

## ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

- HORST BREDEKAMP, ADAM S. LABUDA, *Historia sztuki, uniwersytet, muzeum i centrum Berlina 1810-1873*..... 239
- KATJA BERNHARDT, *Inwentaryzacja zabytków sztuki między nauką i polityką: Prusy Zachodnie i Wolne Miasto Gdańsk*..... 263
- MAŁGORZATA OMILANOWSKA, *Defortyfikacja Gdańska na tle przekształceń miast niemieckich w XIX wieku*..... 293
- PETRO RYCHKOV, *Zespół pałacowo-ogrodowy Lubomirskich w Równem w świetle planu Jana Jakuba Bourguignona z 1797 roku*..... 335

## RECENZJE I POLEMIKI

- MATEUSZ KAPUSTKA, *W sprawie recenzji mojej książki „Figura i hostia. O obrazowym przywoływaniu obecności w późnym średniowieczu” pióra Kamila Kopani („Biuletyn Historii Sztuki”, LXXI: 2009, nr 4, s. 596-613)*..... 353
- JANUSZ KRAWCZYK: Marian Arszyński, *Idea – pamięć – troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku*, Małbork 2007..... 360
- ALICJA KAWECKA: Romuald Kaczmarek, *Italianizmy. Studia nad recepcją gotyckiej sztuki włoskiej w rzeźbie środkowo-wschodniej Europy (koniec XIII - koniec XIV wieku)*, Wrocław 2008..... 367
- IVO KOŘÁN: *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy. Soubor statí, věnovaných znovuotevření chrámu P. Marie a sv. Jeronýma benediktinského kláštera Na Slovanech Opatství Emauzy 21. 4. 2003.*, Ed. Klára Benešová a Kateřina Kubínová, Academia Praha 2007..... 376
- MAGDALENA WITWIŃSKA: Olga Baženowa, *Radivilovskij Niesviž, rospisi kostiela Božego Tela*, Mińsk 2007..... 381
- MARTA LEŚNIAKOWSKA: Andrzej Leśniak, *Obraz płynny. Georges Didi-Huberman i dyskurs historii sztuki*, Kraków 2010..... 385

## LISTY DO REDAKCJI

- List otwarty w sprawie „ekspertów” i „ekspertyz”* – Małgorzata Wróblewska-Markiewicz, Krzysztof Stefański..... 393

# BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY  
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)  
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXII      2010      No. 3

## ARTICLES AND SHORT ARTICLES

- HORST BREDEKAMP, ADAM S. LABUDA, *Historia sztuki, uniwersytet, muzeum i centrum Berlina 1810-1873*..... 239
- KATJA BERNHARDT, *Die Denkmalinventarisierung in Westpreußen und der Freien Stadt Danzig zwischen Wissenschaft und Politik*..... 263
- MAŁGORZATA OMILANOWSKA, *The Defortification of Danzig seen in the context of transformations brought about in German cities during the 19th century*..... 293
- PETRO RYCHKOV, *The Lubomirskis' Palace and Gardens Complex at Rivne as revealed in Jean Jacob Bourguignon's map of 1797*..... 335

## REVIEWS & POLEMICS

- MATEUSZ KAPUSTKA, *Author's response to Kamil Kopania's review of his book, Figura i hostia. O obrazowym przywoływaniu obecności w późnym średniowieczu to (Biuletyn Historii Sztuki, LXXI: 2009, no. 4, pp. 596-613)*..... 353
- JANUSZ KRAWCZYK: Marian Arszyński, *Idea – pamięć – troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku*, Malbork 2007..... 360
- ALICJA KAWECKA: Romuald Kaczmarek, *Italianizmy. Studia nad recepcją gotyckiej sztuki włoskiej w rzeźbie środkowo-wschodniej Europy (koniec XIII - koniec XIV wieku)*, Wrocław 2008..... 367
- IVO KOŘÁN: *Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy. Soubor statí, věnovaných znovuotevření chrámu P. Marie a sv. Jeronýma benediktinského kláštera Na Slovanech Opatství Emauzy 21. 4. 2003.*, Ed. Klára Benešová a Kateřina Kubínová, Academia Praha 2007..... 376
- MAGDALENA WITWIŃSKA: Olga Baženowa, *Radivilovskij Niesviž, rospisi kostiela Božego Tela*, Mińsk 2007..... 381
- MARTA LEŚNIAKOWSKA: Andrzej Leśniak, *Obraz płynny. Georges Didi-Huberman i dyskurs historii sztuki*, Kraków 2010..... 385

## LETTERS TO THE EDITORS

- List otwarty w sprawie „ekspertów” i „ekspertyz”* – Małgorzata Wróblewska-Markiewicz, Krzysztof Stefański ..... 393