

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

ROK LXXI 2009 NR 4

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

IWONA LUBA, <i>Pałac Rządowy na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Propagandowa funkcja sztuki</i>	437
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, „ <i>Gmach dziesięciolecia sztuki polskiej</i> ”. <i>Pałac Sztuki na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu</i>	481
MARTA LEŚNIAKOWSKA, <i>Nagie ciało architektury. Pawilon „Praca Kobiet” na Powszechnej Wystawie Krajowej</i>	419
ANNA AGNIESZKA SZABŁOWSKA, <i>Propaganda wizualna Powszechnej Wystawy Krajowej</i>	461
ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, <i>Sztuka w rzemiośle na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu</i>	569
HANNA FARYNA-PASZKIEWICZ, <i>Architektura i sztuki plastyczne na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 roku. Bibliografia 1927-2009</i>	589

RECENZJE

MICHAŁ WOŹNIAK: <i>Elżbieta Dąbrowska, Groby, relikwie i insygnia. Studia z dziejów mentalności średniowiecznej</i> , Warszawa 2008.....	503
DARIUSZ NIEMIEC, MARCIN SZYMA: <i>Monika Bober, Architektura przedromańska i romańska w Krakowie. Badania i interpretacje</i> , Rzeszów 2008.....	511
KAMIL KOPANIA: <i>Mateusz Kapustka, Figura i hostia. O obrazowym przywoływaniu obecności w późnym średniowieczu</i> , Wrocław 2008.....	615
RAFAŁ QUIRINI-POPLAWSKI, <i>De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents</i> , Paryż, Galeries nationales (Grand Palais, Champs-Élysées), 10 październik 2009 – 25 styczeń 2010..	618

IN MEMORIAM

<i>Jerzy Żarnecki (1915-2008)</i> – Piotr Skubiszewski. <i>Bibliografia Jerzego Żarneckiego</i> – zestawił Tadeusz Jurkowlaniec.....	431
--	-----

KRONIKA NAUKOWA

<i>Sprawozdanie z IV Środkowoeuropejskiego Forum Doktorantów Historii Sztuki „Historia sztuki w dobie globalizacji”</i> . Wrocław, 5-8 listopada 2009 – oprac. Anna Jezierska, Anna Śliwowska.....	
--	--

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the SOCIETY LIBER PRO ARTE*

YEAR LXXI 2009 No. 4

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

IWONA LUBA, <i>The Government Palace at the All-Poland Exhibition in Poznań: Propagandist function of art</i>	271
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, <i>The 'Tenth-Anniversary Edifice of Polish Art', or so-called Palace of Art at the All-Poland Exhibition in Poznań</i>	281
MARTA LEŚNIAKOWSKA, <i>Architecture's Naked Body: The 'Women's Labour' Pavilion as anthropological discourse</i>	319
AGNIESZKA SZABLOWSKA, <i>The Visual Propaganda of the All-Poland Exhibition</i>	361
ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, <i>'Art in Crafts' at the All-Poland Exhibition in Poznań</i>	369
HANNA FARYNA-PASZKIEWICZ, <i>Architecture and Art at the All-Poland Exhibition. Bibliography 1928-2008</i>	389

REVIEWS

TADEUSZ JURKOWLANIEC: Peter Tångeberg, <i>Wahrheit und Mythos – Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe. Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei</i> , Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2009.....	403
MARCIN FABIAŃSKI: Stanisław Mossakowski, <i>Kaplica Zygmuntowska (1515-1533). Problematyka artystyczna i ideowa mauzoleum króla Zygmunta I</i> , Warszawa 2007.....	411
MARCIN FABIAŃSKI: Grażyna Jurkowlaniec, <i>Epoka nowożytna wobec średniowiecza. Pamiątki przeszłości, cudowne wizerunki, dzieła sztuki</i> , Wrocław 2008.....	415
EWA LETKIEWICZ: Diana Scarisbrick, Christophe Vachaud, Jan Walgrave, <i>Royal Jewels. From Charlemagne to the Romanovs</i> , The Vendome Press, New York 2008.....	418
ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, <i>Baroque 1620-1800. Style in the Age of Magnificence</i> . (04.04-19.06 2009) Victoria and Albert Museum.....	427

LETTERS TO THE EDITORS

<i>Jerzy Żarnecki (1915-2008) – by Piotr Skubiszewski. Bibliografia Jerzego Żarneckiego – zestawiał Tadeusz Jurkowlaniec</i>	431
--	-----