

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXX 2008 NR 3-4

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

ANTHONY CUTLER, <i>Mistaken Novelty: Problems of ivory carving in the Christian East (12th and 13th centuries)</i>	269
JAN KLÍPA, <i>The Madonna of Vyšší Brod and the Madonna of Wrocław and their Donors</i>	285
JOHANN MICHAEL FRITZ, <i>Eine historische Quelle zu den Breslauer Goldschmieden des 16. Jahrhunderts?</i>	303
MICHAŁ WARDZYŃSKI, <i>Marmury i wapienie południowoniderlandzkie na ziemiach polskich od średniowiecza do 2. poł. XVIII w. Import i zastosowanie w małej architekturze i rzeźbie kamiennej</i>	307
EWA KORPYSZ, <i>Renesansowe sakrarium w kościele parafialnym Dobromilu</i>	359
JANUSZ NOWIŃSKI, <i>Nagrobek opata-mecenasa Mikołaja Antoniego Łukomskiego w pocysterskim kościele w Łądzie nad Wartą</i>	385
JOANNA M. ARSZYŃSKA, MAREK R. GOGOLIN, <i>Trudne dziedzictwo – luterzańskie zabytki w kościołach mazurskich. Zarys problematyki konserwatorskiej na wybranych przykładach</i>	407
JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, <i>Pankiewicz o malarstwie niderlandzkim XV wieku</i>	435
JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, <i>Józefa Pankiewicza epizod z lustrami</i>	445
PRZEMYSŁAW STROŻEK, <i>Futuryzm w muzeum. Włochy przed jubileuszem stulecia ruchu futurystycznego</i>	463
IWONA LUBA, <i>Malarstwo monumentalne II Rzeczypospolitej</i>	479
TADEUSZ ZADOROŻNY, <i>Okiem Freya i Grundmanna. O wystawie Kunstwerke und Kunstdenkmäler im ehemaligen Polen otwartej w październiku w 1939 r.</i>	513
ANDRZEJ KSIĄŻEK, <i>Historia polskiej sztuki Władysława Tatarkiewicza</i>	541

RECENZJE

MICHAŁ KURZEJ: Jerzy Kowalczyk, <i>Świątynie późnobarokowe na Kresach. Kościoły i klasztory na Rusi Koronnej</i> , Warszawa 2006.....	553
BEATA GAJEWSKA: Róża Kašinowska, <i>Dobrzyca. Fortalicja - Pałac - Muzeum</i> . Dobrzyca 2008.....	564
JERZY MIZIOŁEK, <i>Złoty Dom Nerona. Wystawa w 200-lecie śmierci Franciszka Smuglewicza. Koncepcja wystawy i katalogu</i> Justyna Guze, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2008.....	567
MONIKA DĄBKOWSKA, <i>Ekspresjoniści w Wuppertalu</i> . Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 6 maja - 30 września 2007.....	577
JAN MOTYKA, <i>Panek - Gielniak. Życie - przyjaźń - sztuka, korespondencja 1962-1972</i> . Oprac. Elżbieta Dzikowska i Wiesława Wierzchowska, Warszawa 2005.....	581

KRONIKA

Sesja naukowa w Muzeum: „Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy” – oprac. Marta Karalus..... 593

LISTY DO REDAKCJI

KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA, „*Nowe*” badania nad *Canovą*..... 597

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXX 2008 No. 3-4

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

- ANTHONY CUTLER, *Mistaken novelty: Problems of Ivory Carving in the Christian East (12th and 13th centuries)*..... 269
- JAN KLIPA, *Madonna from Vyšši Brod and Madonna from Wrocław Cathedral*..... 285
- JOHANN MICHAEL FRITZ, *Eine historische Quelle zu den Breslauer Goldschmieden des 16. Jahrhunderts?*..... 303
- MICHAŁ WARDZYŃSKI, *Marble and Limestone originating from the southern provinces of the Low Countries applied in territories associated with Poland between the Middle Ages and second half of the 18th century: import and application in small-scale architecture and stone sculpture*..... 307
- EWA KORPYSZ, *The Piscina preserved in Dobromil'*..... 359
- JANUSZ NOWIŃSKI, *Tomb of abbot Mikołaj Antoni Łukomski in the Cistercian church in Łqd*..... 385
- JOANNA M. ARSZYŃSKA, MAREK R. GOGOLIN, *A Difficult Heritage: Lutheran historic monuments in the churches of Mazuria. An outline of conservation issues in selected examples*.... 407
- JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, *Pankiewicz on 15th-century Netherlandish painting*..... 435
- JOANNA SZCZEPIŃSKA-TRAMER, *Józef Pankiewicz's Episode with mirrors*..... 445
- PRZEMYSŁAW STROŻEK, *Futurism in the Museum: Italy on the eve of the Futurist movement's centennial*..... 463
- IWONA LUBA, *Monumental Painting of the Second Polish Republic*..... 479
- TADEUSZ ZADROŻNY, *Through the Eyes of Frey and Grundman. On the exhibition Kunstwerke und Kunstdenkmäler im ehemaligen Polen opened in October 1939 in Breslau*..... 513
- ANDRZEJ KSIAŻEK, *Władysław Tatarkiewicz's art history of Poland*..... 541

REVIEWS

- MICHAŁ KURZEJ: Jerzy Kowalczyk, *Świątynie późnobarokowe na Kresach. Kościoły i klasztory na Rusi Koronnej*, Warszawa 2006..... 553
- BEATA GAJEWSKA: Róża Kašinowska, *Dobrzyca. Fortalicja – Pałac – Muzeum*, Dobrzyca, 2008..... 564
- JERZY MIZIOŁEK, *The Golden House of Nero. Exhibition organised for the 200th Anniversary of Franciszek Smuglewicz's death*, National Museum in Warsaw, Warsaw 2008..... 567
- MONIKA DĄBKOWSKA, *Expressionists in Wuppertal. The Von der Heydt - Museum, Wuppertal, 06.V.– 30.IX. 2007*..... 577
- JAN MOTYKA, *Panek – Gielniak. Życie – przyjaźń – sztuka, korespondencja 1962-1972*, prep. by Elżbieta Dzikowska and Wiesława Wierzchowska, Warszawa 2005..... 581

ACADEMIC CHRONICLE

Academic gathering in the Museum: *Dobrzyca Palace and Gardens*, prep. by Marta Karalus..... 593

LETTER TO THE EDITOR

KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBA, *'The latest' research on Canova*..... 597