

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXIX 2007 NR 1-2

ARTYKUŁY

- PETER KNÜVENER, *Das Passionsretabel aus Senftenberg/Niederlausitz in der Klosterkirche zu Doberlug – ein Werk aus dem Umkreis des Breslauer Barbaraaltares?*..... 5
FERNANDO LOFFREDO, *Un contributo alla biografia fiorentina di Santi Gucci*..... 23
JAKUB POKORA, *Portret wedle zasad rebusu? Henryk Lubomirski jako Geniusz Sławy, Elisabeth Vigée-Lebrun (1789)*..... 37
OLEH RUDENKO, *Czy Chrystusowi wolno być Huculem? O początkach ruskiej sztuki religijno-narodowej na przykładzie twórczości Juliana Pańkiewicza*..... 57
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, *Dekoracje Dworca Głównego w Warszawie. O sztuce monumentalnej końca lat trzydziestych XX wieku*..... 73

KOMUNIKATY

- EWA LETKIEWICZ, *Domniemany pierścień Zygmunta I*..... 109
EWA KORPYSZ, *Nagrobek dziecięcy w Dobromilu*..... 115
AUKSĖ KALADŽINSKAIĖ, *Projekt Johanna Christopha Glaubitza na skrzynię cechu konwisarzy*..... 125

RECENZJE

- JERZY KOWALCZYK: Piotr Krasny, *Architektura cerkiewna na ziemiach ruskich Rzeczypospolitej 1596-1914*, Kraków 2003..... 131
PIOTR GRYGLEWSKI: Meinrad von Engelberg, *Renovatio Ecclesiae. Die 'Barockisierung' mittelalterlicher Kirchen*. Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 23., Petersberg 2005..... 139
ANNA SIERADZKA: Kinga Szczepkowska-Naliwajek, *Dzieje badań nad dawnym rzemiosłem artystycznym w Polsce 1800-1939*, Toruń 2005..... 148

IN MEMORIAM

- Kinga Szczepkowska-Naliwajek (1945-2006)* – Michał Woźniak..... 153
Erinnerungen an Kinga Szczepkowska-Naliwajek – Johann Michael Fritz..... 159
Andrzej Pollo (1939-2001) – Aldona Sołtysówna..... 162

KRONIKA NAUKOWA

- Prometeizm czeczeński – utracone piękno baszt* – Olga Niwińska..... 167

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXIX 2007 No. 1-2

ARTICLES

- PETER KNÜVENER, *Das Passionsretabel aus Senftenberg/Niederlausitz in der Klosterkirche zu Doberlug – ein Werk aus dem Umkreis des Breslauer Barbaraaltares?*..... 5
FERNANDO LOFFREDO, *Un contributo alla biografia fiorentina di Santi Gucci*..... 23
JAKUB POKORA, *A Portrait conceived in accordance with the Principles of Rebus?*
Henryk Lubomirski as the Genius of Fame, by Elisabeth Vigée-Lebrun (1789)..... 37
OLEH RUDENKO, *Is Christ allowed to be a Hutsul Highlander? On the origins of
Ruthenian national-orientated religious art as exemplified in the works of Julian Pankiewicz..* 57
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, *Architectural and Sculptural Decoration of the Main
Station in Warsaw and monumental art from the end of the 1930s*..... 73

SHORT ARTICLES

- EWA LETKIEWICZ, *Ring Assumed to have Belonged to Sigismund I*..... 109
EWA KORPYSZ, *A Child's Tomb from Dobromyl' (Ukraine)*..... 115
AUKSE KALADZINSKAITE, *Johanna Christoph Glaubitz's Design for a Chest intended
for the Tinsmiths' Guild in Vilna*..... 125

REVIEWS

- JERZY KOWALCZYK: Piotr Krasny: *Architektura cerkiewna na ziemiach ruskich Rzeczy-
pospolitej 1596-1914* [‘Orthodox Architecture in the „Ruthenian” territories of the
Polish-Lithuanian Commonwealth’], Kraków 2003..... 131
PIOTR GRYGLEWSKI: Meinrad von Engelberg. *Renovatio Ecclesiae. Die ‘Barockisierung’ mit-
telalterlicher Kirchen*. Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 23., St.
Petersberg 2005..... 139
ANNA SIERADZKA: Kinga Szczepkowska-Naliwajek, *Dzieje badań nad dawnym rzemio-
łem artystycznym w Polsce 1800-1939* [‘The History of Research into the Bygone Arts
and Handicrafts of Poland’], Toruń 2005..... 148

IN MEMORIAM

- Kinga Szczepkowska-Naliwajek (1945-2006) – Michał Woźniak..... 153
Erinnerungen an Kinga Szczepkowska-Naliwajek – Johann Michael Fritz..... 159
Andrzej Pollo (1939-2001) – Aldona Sołtysówna..... 162

ACADEMIC CHRONICLE

- Chechen ‘Prometheanism’: the lost beauty of defence towers* – by Olga Niwińska..... 167

ARTYKUŁY

