

# BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN  
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXVIII      2006      NR 1

## ARTYKUŁY I KOMUNIKAT

TOMASZ TORBUS <i>Fundacje artystyczne Jagiellonów na Górnych Łużycach w latach 1490-1526</i> .....	5
PIOTR J. JAMSKI <i>Kaplica świętego Kazimierza w Wilnie i jej twórcy</i> .....	19
KRYSTYNA MOISAN-JABŁOŃSKA <i>Malowidło Charlesa Le Bruna z Pawilonu Jutrzenki w Sceaux inspiracją dla wilanowskich Pór roku Jerzego Eleutera Siemiginowskiego</i> .....	45
MAGDALENA WITWIŃSKA <i>Dzieje warszawskiej polichromii Walentego Żebrowskiego w kościele św. Anny</i> .....	59

## KOMUNIKATY

AGATA SKAŁA <i>Epitafium Jana Kochanowskiego</i> .....	97
KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA <i>O Giornale Vincenza Pacettiego raz jeszcze</i> .....	103

## RECENZJE

ANDRZEJ JAKUBOWSKI <i>Neapol, Malta i Sycylia. Wystawa późnej twórczości Caravaggia. Museo di Capodimonte, Neapol 23. 10. 2004 – 06. 02. 2005</i> .....	109
EWA MAZUR-KĘBŁOWSKA <i>Bordell und Boudoir. Schauplätze der Moderne. 22. 01 – 22. 05. 2005, Kunsthalle, Tybinga</i> .....	113
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY: <i>Małgorzata Biernacka, Literatura-Symbol-Natura. Twórczość Edwarda Okunia wobec Młodej Polski i symbolizmu europejskiego, Warszawa 2004</i> .....	119
JOANNA SOSNOWSKA: <i>Joanna Inglot, The Figurative Sculpture of Magdalena Abakanowicz. Bodies, Environments, and Myths, Los Angeles, London 2004</i> .....	124

## IN MEMORIAM

<i>Andrzej Ryszkiewicz (1922-2005) – oprac. Lechosław Lameński</i> .....	131
--	-----

# BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY  
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)  
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXVIII      2006      No.1

## ARTICLES

- TOMASZ TORBUS, *The Jagiellonians as Patrons of the Arts in Upper Lusatia in the years 1490-1526*..... 5  
PIOTR J. JAMSKI, *The St. Casimir Chapel in Vilna and its Creators*..... 19  
KRYSZYNA MOISAN-JABŁOŃSKA, *The Charles Le Brun Wall Painting from the Aurora Pavilion at Sceaux as inspiration for The Seasons of the Year ceiling decoration by Jerzy Eleuter Siemiginowski at Wilanów*..... 45  
MAGDALENA WITWIŃSKA, *The History of Walenty Żebrowski's Warsaw Polychrome*.... 59

## SHORT ARTICLES

- AGATA SKAŁA, *The Epitaph of Jan Kochanowski*..... 97  
KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA, *On the Giornale of Vincenza Pacetti once again* 103

## REVIEWS

- ANDRZEJ JAKUBOWSKI, *Naples, Malta and Sicily. Exhibition devoted to The later Works of Caravaggio, Museo di Capodomonte, Naples 23.10.2004 – 06.02.2005*..... 109  
EWA MAZUR-KĘBŁOWSKA, *Bordell und Boudoir, Schauplätze der Moderne, 22.01 – 22.05. 2005, Kunsthalle, Tübingen*..... 113  
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY: Małgorzata Biernacka, *Literatura-Symbol-Natura. The Creative Works of Edward Okuń in relation to the Młoda Polska Movement and European Symbolism*, Warszawa 2004..... 119  
JOANNA SOSNOWSKA: Joanna Ingot, *The Figurative Sculpture of Magdalena Abakanowicz. Bodies and Myths*, Los Angeles, London 2004..... 124

## IN MEMORIAM

- Andrzej Ryszkiewicz (1922-2005) – prep. by Lechosław Lameński*..... 131

# ARTYKUŁY

