

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXVI 2004 NR 3-4

ARTYKUŁY

- ALEKSANDER JANKOWSKI, *Myśl augustiańska w programie ikonograficznym barokowych malowideł ściennych kościoła drewnianego w Gąsawie*..... 267
ANDRZEJ WITKO, *O treści „Las Meninas” Velázquez*..... 305
NATALIA MIZERNIUK, *Domniemany portret Joachima Chreptowicza z Litewskiego Muzeum Narodowego*..... 335
MAŁGORZATA OMILANOWSKA, *Polscy architekci w petersburskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 1814-1918*..... 351

KOMUNIKATY

- GRAŻYNA REGULSKA, *Krakowski złotnik Jan Czymerman II i monstrancja w podwarszawskim Radzyminie*..... 377

RECENZJE

- JERZY KOWALCZYK, *Kościół i klasztor rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 1-11, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1993-2003..... 391
GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Bożena Guldan-Klamecka, Anna Ziomecka, *Sztuka na Śląsku XII-XVI w. Katalog zbiorów*, pod red. B. Guldan-Klameckiej, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2003..... 402
ANNA ŻAKIEWICZ: Stephen E. Weil, *Making Museums Matter*, Washington, London 2002. 406
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, *Le siècle de Titien. Gravures venitiennes de la Renaissance. Maastricht 17.11.02 – 16.02.03; Brugia 01.03 – 26.05.03*..... 409
ANNA WIERZBICKA, *Eustachy Kossakowski. Fotograf. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki 29.05 - 23.06.2004*..... 412

IN MEMORIAM

- Ks. prof. Janusz Stanisław Pasierb (1929-1993). Wspomnienie o Przyjacielu – Jerzy Kowalczyk*..... 417
Roman Aftanazy (1914-2004) – Andrzej J. Baranowski..... 427

LISTY DO REDAKCJI

- Jak to było z odkryciem El Greca w Kosowie Lackim – Witalis Wolny*..... 431

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXVI 2004 No.3-4

ARTICLES

- ALEKSANDER JANKOWSKI, *Augustinian Thought as revealed in the iconographic programme of Baroque mural paintings in the wooden church at Gąsawa*..... 267
- ANDRZEJ WITKO, *On the Content of Velazquez's 'Las Meninas'*..... 305
- NATALIA MIZERNIUK, *The Assumed Portrait of Joachim L. Chreptowicz in the Lithuanian National Museum*..... 335
- MAŁGORZATA OMILANOWSKA, *Polish Architects graduating from the St. Petersburg Academy of Fine Arts between 1814 and 1914*..... 351

SHORT ARTICLES

- GRAŻYNA REGULSKA, *The Cracow Goldsmith Jan Czymerman II and the monstrance from Radzymin near Warsaw*..... 377

REVIEWS

- JERZY KOWALCZYK, *Kościół i klasztor rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, vol. 1-11, ed. J. K. Ostrowski, Kraków 1993-2003..... 391
- GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Bożena Guldan-Klamecka, Anna Ziomecka, *Sztuka na Śląsku XII-XVI w. Katalog zbiorów*, ed. B. Guldan-Klamecka, National Museum in Wrocław, Wrocław 2003..... 402
- ANNA ŻAKIEWICZ, Stephen E. Weil, *Making Museums Matter*, Washington, London 2002 406
- ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, *Le siècle de Titien. Gravures vénitiennes de la Renaissance. Maastricht 17.11.02 – 16.02.03; Brugia 01.03 – 26.05.03*..... 409
- ANNA WIERZBICKA, *Eustachy Kossakowski. Photographer. Zachęta National Gallery of Art, 29.05 – 23.06. 2004*..... 412

IN MEMORIAM

- Father-Prof. Janusz Stanisław Pasierb (1929-1993). Recollections on a Close Friend – Jerzy Kowalczyk*..... 417
- Roman Aftanazy (1914-2004) – Andrzej J. Baranowski*..... 427

LETTERS TO THE EDITORS.

- How they came to discover an original El Greco at Kosów Lacki – Witalis Wolny*..... 431