

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXVII 2005 NR 1-2

OD REDAKCJI – Stanisław Mossakowski..... 5

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

- TADEUSZ ZADROŻNY, *Starotestamentowa geneza relacji między twórcami kaplicy Zygmuntowskiej – królem i Berreccim*..... 9
- MIECZYŚLAW MORKA, *Kaplica Zygmuntowska. Król Salomon – princeps fundator*..... 59
- ANNA BOCZKOWSKA, *Geminae Veneres. Motywy neoplatońskie w dekoracji reliefowej Kaplicy Zygmuntowskiej*..... 97
- MAREK A. JANICKI, *Inskrypcje fryzów Kaplicy Zygmuntowskiej*..... 131
- IRENEUSZ PŁUSKA, KRZYSZTOF CZYŻEWSKI, *Odkrycie nieznanych dekoracji groteskowych w Kaplicy Zygmuntowskiej*..... 143
- IRENEUSZ PŁUSKA, MAREK REMBIŚ, ANNA SMOLEŃSKA, *Kamień w architekturze i dekoracji Kaplicy Zygmuntowskiej*..... 147
- IRENEUSZ PŁUSKA, JAN MARCZAK, ANTONI SARZYŃSKI, *Kopuła Kaplicy Zygmuntowskiej. Paraboloidea, hiperboloidea czy elipsoidea?*..... 163

RECENZJE

- STANISŁAW MOSSAKOWSKI: Jan K. Ostrowski, Jerzy T. Petrus, *Podhorce. Dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2001*..... 175
- JERZY KOWALCZYK: Maria Szkuřłat, *Katalog planów, pomiarów i rysunków architektonicznych w zbiorach ISPAN. T. I, miejscowości A-C. Warszawa 2003*..... 178
- LECHOSŁAW LAMEŃSKI, *École de Paris prawda czy fałsz? Uwagi na marginesie książki Anny Wierzbickiej „École de Paris. Pojęcie, środowisko, twórczość”, Warszawa 2004*..... 181
- ANNA WIERZBICKA, *New York et l'art moderne. Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930). Musée d'Orsay, Paryż 19.10. 2004 – 16.01 2005*..... 185

IN MEMORIAM

- Pożegnanie Mistrza. Lech Kalinowski (1920-2004) – Adam Małkiewicz*..... 191
- Maria Starzewska (1907-2004) – Bożena Steinborn*..... 197

KRONIKA

- Odsłonięcie tablicy ku czci poległych żołnierzy batalionu AK „Parasol” na gmachu IS PAN – Grażyna Ruszczyk*..... 205

LISTY DO REDAKCJI

<i>W sprawie listu Witalisa Wolnego – Izabella Galicka, Hanna Sygietyńska.....</i>	209
<i>W sprawie „nekrologu” Adama Miłobędzkiego autorstwa Marty Leśniakowskiej – Elżbieta Gieysztor-Miłobędzka.....</i>	211
<i>Przeciw wydawniczemu nadużyciu – Ewa Chojecka.....</i>	215
<i>List Zarządu Głównego Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Hutniczego w Polsce.....</i>	215

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXVII 2005 No.1-2

FROM THE EDITORIAL-STAFF – Stanisław Mossakowski..... 5

ARTICLES

- TADEUSZ ZADROŻNY, *The Old-Testament Genesis of the relations between the creators of the Sigismund Chapel: King Sigismund I and Bartolomeo Berrecci*..... 9
- MIECZYŚLAW MORKA, *The Sigismund Chapel. King Solomon, princeps fundator*..... 59
- ANNA BOCZKOWSKA, *Geminae Veneres. Neo-Platonic Motifs in the Relief Decoration of the Sigismund Chapel*..... 97
- MAREK A. JANICKI, *Inscriptions of the Friezes in the Sigismund Chapel*..... 131
- IRENEUSZ PŁUSKA, KRZYSZTOF CZYŻEWSKI, *Discovery of Grottesque Decorations in the Sigismund Chapel*..... 143
- IRENEUSZ PŁUSKA, MAREK REMBIŚ, ANNA SMOLEŃSKA, *Stone in the Architecture and Decoration of the Sigismund Chapel next to the Wawel*..... 147
- IRENEUSZ PŁUSKA, JAN MARCZAK, ANTONI SARZYŃSKI, *Cupola of the Sigismund Chapel: paraboloid, hyperboloid or ellipsoid?*..... 163

REVIEWS

- STANISŁAW MOSSAKOWSKI: Jan K. Ostrowski, Jerzy T. Petrus, *Podhorce. Dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2001*..... 175
- JERZY KOWALCZYK: Maria Szkurłat, *Katalog planów, pomiarów i rysunków architektonicznych w zbiorach IS PAN*, ('Catalogue of maps, scale diagrams and architectural drawings in the collections of IS PAN'), Vol I, place names A-C, Warszawa 2003..... 178
- LECHOSŁAW LAMIEŃSKI, *École de Paris – prawda czy fałsz? Uwagi na marginesie książki Anny Wierzbickiej "École de Paris. Pojęcie, środowisko, twórczość"*, ('École de Paris, true or false? Comments in the margin of Anna Wierzbicka's monograph, "École de Paris. Concept, milieu, creative work"'), Warszawa 2004..... 181
- ANNA WIERZBICKA, *New York et l'art moderne. Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930)*. Musée d'Orsay, Paryż 19.10. 2004 –16.01 2005..... 185

IN MEMORIAM

- Farewell to the Master. Lech Kalinowski (1920-2004)*– Adam Małkiewicz..... 191
- Maria Starzewska (1907-2004)* – Bożena Steinborn..... 197

CHRONICLE

Commemorative Plaque to those who perished at the insurgents' barricade on Długa Street on the 60th anniversary of the Warsaw Uprising – Grażyna Ruszczyk..... 205

LETTERS TO THE EDITORS.

In response to Witalis Wolny's letter – Izabella Galicka, Hanna Sygietyńska..... 209

W sprawie „nekrologu” Adama Miłobędzkiego autorstwa Marty Leśniakowskiej – Elżbieta Gieysztor-Miłobędzka..... 211

Przeciw wydawniczemu nadużyciu – Ewa Chojecka..... 215

List Zarządu Głównego Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Hutniczego w Polsce..... 215