

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXVI 2004 NR 1-2

ARTYKUŁY

KAMIL KOPANIA, <i>Słowo – Obraz – Teatr. Uwagi na temat „Rozmyślań dominikańskich”...</i>	7
IZABELLA GALICKA, HANNA SYGIETYŃSKA, <i>„Pokłon Pasterzy” Francesca Bassano..</i>	49
ALEKSANDRA BERNATOWICZ, <i>Dobrzyca – Błędów – Mała Wieś. Dekoracje „Jego Mości Pana Malarza” Roberta Stankiewicza.....</i>	61
JERZY MIZIOŁEK, <i>Henryka Hektora Siemiradzkiego wizja antyku: „Sąd Parysa” w Muzeum Narodowym w Warszawie.....</i>	81
JOLANTA POLANOWSKA, <i>Helena Skirmunttowa, zapomniana rzeźbiarka XIX w.....</i>	105
MARIA ŁOPUCH, <i>Szczecińska Hellada.....</i>	127
ANNA WIERZBICKA, <i>Polsko-francuski krytyk Waldemar George i jego poglądy na sztukę..</i>	145
ANNA ŻAKIEWICZ, <i>Petersburskie przygody Witkacego.....</i>	169
ANNA MANICKA, <i>Bronisław Linke w Związku Radzieckim (1939-1946). „Próba zaszeptania rzeczywistości”.....</i>	195

KOMUNIKATY

MICHAŁ MYŚLIŃSKI, <i>Podczaszyńskiego Bolesława architekta warszawskiego rysunek planu na restaurację i korespondencja liczna między Podczaszyńskim a księciem Czartoryskim i jego przedstawicielami w sprawie budowy w Sieniawie.....</i>	213
HANNA WIDACKA, <i>Sieneński autoportret Norwida w litografii z 1841 roku.....</i>	219
IRENA BAL, <i>Ludwik Puget – szkic do portretu.....</i>	225

RECENZJE

ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, <i>Wystawa Parmigianina: głos w dyskusji nad sztuką „manieri”....</i>	239
MIECZYŚLAW MORKA, <i>Lwowska wystawa pracowni Faber & Faber, a holendersko-polska współpraca.....</i>	242
LECHOSŁAW LAMEŃSKI, <i>O Eugeniuszu Zaku – dwa razy.....</i>	248
MARIAN KOZACZKA, <i>Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie II. Materiały II sesji naukowej. Muzeum Zamojskich w Kozłowie 2003.....</i>	252

KRONIKA NAUKOWA

KLARA KACZMAREK-PATRALSKA, <i>Po obu stronach Bałtyku. Wzajemne relacje między Skandynawią a Europą Środkową. Międzynarodowa konferencja naukowa. Wrocław – Jelenia Góra – Karpacz, 26-29. 11. 2003.....</i>	259
--	-----

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXVI 2004 No. 1-2

ARTICLES

KAMIL KOPANIA, <i>The Word, the Picture and the Theatre. Comments on the subject of the 'Dominican Reflections'</i>	7
IZABELLA GALICKA, HANNA SYGIETYŃSKA, <i>Francesca Bassano's 'The Adoration of the Shepherds'</i>	49
ALEKSANDRA BERNATOWICZ, <i>Dobrzyca, Błędów and Mała Wieś. Decorations of 'His Excellency the Painter', Robert Stankiewicz</i>	61
JERZY MIZIOŁEK, <i>'Il Giudizio di Paride' ovvero 'Il Trionfo di Venere' di Enrico Siemiradzki del Museo Nazionale di Varsavia</i>	81
JOLANTA POLANOWSKA, <i>Helena Skirmunttowa, a forgotten sculptress of the 19th century</i>	105
MARIA ŁOPUCH, <i>Hellenic Stettin</i>	127
ANNA WIERZBICKA, <i>The Franco-Polish critic Waldemar George and his opinions on art</i>	145
ANNA ŻAKIEWICZ, <i>Witkacy's Adventures in St. Petersburg</i>	169
ANNA MANICKA, <i>Bronisław Linke in the Soviet Union (1939-1946). 'An attempt to whisper reality'</i>	195

SHORT ARTICLES

MICHAŁ MYŚLIŃSKI, <i>The drawing of a restoration plan by Bolesław Podczaszyński and the said Warsaw architect's profuse correspondence with Prince Czartoryski and his representatives concerning the building at Sieniawa</i>	213
HANNA WIDACKA, <i>Norwid's Sienese self-portrait from a lithograph of 1841</i>	219
IRENA BAL, <i>Ludwik Puget – a sketch to the portrait</i>	225

REVIEWS

ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, <i>An Exhibition of Parmigianino: one voice in the discussion concerning the art of 'mannerism'</i>	239
MIECZYSLAW MORKA, <i>The L'viv exhibition of the Faber & Faber studio and Dutch-Polish collaboration</i>	242
LECHOSŁAW LAMEŃSKI, <i>On Eugeniusz Zak – two times</i>	248
MARIAN KOZACZKA, <i>Landowners in Lublin Province II. Materials from the second academic symposium/conference. The Zamoyski Family Museum in Kozłówka 2003</i>	252

ACADEMIC CHRONICLE

KLARA KACZMAREK-PATRALSKA, *On both sides of the Baltic. Mutual relations between Scandinavia and Central-Eastern Europe. International academic conference. Wrocław – Jelenia Góra – Karpacz, 26-29. 11. 2003.....* 259