

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXV 2003 NR 2

ARTYKUŁY

- ARKADIUSZ WAGNER *Figuralna snycerka oltarzowa Krzysztofa Perwangera w diecezji warmińskiej*..... 227
KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA *Rzeźbiarz rzymski Vincenzo Pacetti i Polacy*..... 261
GABRIELA ŚWITEK *Ut pictura hortus. Przejawy kultury estetycznej w sztuce ogrodowej XVIII wieku*..... 277
KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS *How the West corroborated Socialist Realism in the East: Fougeron, Taslitzky and Picasso in Warsaw*..... 303

KOMUNIKATY

- EWA LETKIEWICZ *Wzgarda świata – domniemany konterfekt Katarzyny z Kretkowskich Ligęziny w kościele karmelitów bosych w Lublinie*..... 333
OLGA PIERĘŁYGINA *Srebrne łyżki renesansowe z XVII-wiecznego skarbu w zbiorach Lwowskiego Muzeum Historycznego*..... 343

RECENZJE I OMÓWIENIA

- GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Jacek Dębicki, *Zachodni portal katedry świętego Łazarza w Autun. Studium z historii sztuki i historii idei*, Kraków 2002..... 351
ELŻBIETA KOZDĘBA-ŁOJEK: Zygmunt Ważbiński, *Ut Ars Natura ut Natura Ars. Studium z problematyki medycejskiego kolekcjonerstwa drugiej połowy XVI wieku*. Toruń 2000.. 361
RYSZARD DEPTA: *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band 4: Barock*. München 1999..... 364
AUKSE VIČKIENĖ: Vladas Drema, *Vilniaus Šv Jono bažnyčia*, Vilnius 1997..... 370
JOLANTA POLANOWSKA: Zofia Strzyżewska, *Konfiskaty warszawskich zbiorów publicznych po powstaniu listopadowym: Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego i Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Materiały i dokumenty z archiwów rosyjskich*. Warszawa 2000..... 374
REDAKCJA: Jacek Tylicki, *Nowożytne malarstwo i rysunek w Elblągu do 1772 r.*, Elbląg 2001..... 377

KRONIKA NAUKOWA

- KLARA KACZMAREK-PATRALSKA „*Friedrich Bernhard Werner (1690-1776). Życie i twórczość*”. Międzynarodowa Konferencja Naukowa, Legnica, 21-23 listopada 2002 r. 381

MAŁGORZATA OMILANOWSKA <i>Postawy wobec dziedzictwa kulturowego w Niemczech i w Polsce w XX w. 9. Konferencja Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów zabytków. 26-29. 09. 2002 Lipsk</i>	385
ANNA WIERZBICKA, <i>Lokalne strategie – międzynarodowe ambicje. Sztuka nowoczesna w centralnej Europie 1918-1968. Międzynarodowa konferencja w Pradze, 11-13 czerwca 2003 r.</i>	389
<i>Listy do Redakcji</i>	393
<i>Wydawnictwa Instytutu Sztuki PAN</i>	394

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXV 2003 No. 2

ARTICLES

- ARKADIUSZ WAGNER *Christoph Perwangers figurale Altarschnitzerei in der Diözese Ermland*..... 227
- KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA *The Roman Sculptor Vincenzo Pacetti and the Poles*..... 261
- GABRIELA ŚWITEK *Ut pictura hortus. The manifestations of aesthetic culture in 18th-century garden design*..... 277
- KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS *How the West corroborated Socialist Realism in the East: Fougeron, Taslitzky and Picasso in Warsaw*..... 303

SHORT ARTICLES

- EWA LETKIEWICZ *Contempt for the World: the assumed portrait of Catherine Ligeza of the Kretowskis in the church of the Discalced Carmelites in Lublin*..... 333
- OLGA PIERĘLYGINA *Silver Spoons of the Renaissance from the 17th-century treasury in the collections of the Museum of History in Leopold (L'viv)*..... 343

REVIEWS AND LITERARY REPORTS

- GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Jacek Dębicki, *The Western Portal of St. Lazarus's Cathedral in Autun. Study in art history and the history of ideas*, Kraków 2002..... 351
- ELŻBIETA KOZDĘBA-ŁOJEK: Zygmunt Ważbiński, *Ut Ars Natura ut Natura Ars. A study of the question of Medicean collecting in the second half of the 16th century*, Toruń 2000 361
- RYSZARD DEPTA: *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band 4: Barock. München 1999*..... 364
- AUKSE VIČKIENĖ: Vladas Drėma, *The Church of St. John in Vilna*, Vilnius 1997..... 370
- JOLANTA POLANOWSKA: Zofia Strzyżewska, *Confiscated objects from public collections in Warsaw after the November Uprising: Warsaw University Library and the Warsaw Society of Friends. Materials and documents from Russian archives*, Warszawa 2000..... 374
- FROM THE EDITORS: Jacek Tylicki, *Post-mediaeval painting and drawing in Elbląg-Elbing until 1772*, Elbląg 2001..... 377

ACADEMIC CHRONICLE

- KLARA KACZMAREK-PATRALSKA 'Friedrich Bernhard Werner (1690-1776). Life and Work'. *International Conference, Legnica, 21st-23rd November, 2002*..... 381

<i>MAŁGORZATA OMILANOWSKA Approaches to cultural heritage in Germany and Poland in the 20th century. The 9th conference of the Polish and German art historians' and historic monument conservationists' workgroup, 26th-29th September, 2002 in Leipzig</i>	385
<i>ANNA WIERZBICKA Local Strategies – International Ambitions. Modern Art in Central Europe 1918-1968. International conference in Prague, 11th-13th June, 2003.....</i>	389
<i>Letters to the Editors.....</i>	393
<i>Institute of Art (IS PAN) Publications.....</i>	394