

BIULETYN HISTORII SZTUKI

*Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI*

ROK LXII 2000 NR 1-2

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

JERZY KOWALCZYK <i>Znaczenie wzorów Giovanniego Battisty Montano dla architektury barokowej w Polsce i na Litwie</i>	9
STANISŁAW MOSSAKOWSKI <i>Projekt „Teatro di Quarantore” autorstwa Giovanniego Battisty Gisleniego</i>	51
KONRAD OTTENHEYM <i>The Dutch years of Tilman van Gameren</i>	87
WOJCIECH BOBERSKI <i>Późnobarokowa cerkiew katedralna w Witebsku i jej rzymski pierwowzór</i>	105
MINDAUGAS PAKNYS <i>Nowe źródła o artystach w Połajściu w kręgu mecenatu Krzysztofa Zygmunta Paca</i>	153
JERZY PASZENDA <i>Losy tzw. stylu jezuickiego</i>	163
ANDRZEJ KUSZTELSKI <i>Dekoracja przęsła na skrzyżowaniu naw kościoła pojezuickiego (farnego) w Poznaniu – początki kwadratury w Polsce</i>	175
FRANCIS AMES-LEWIS <i>Francesco Pesellino's 'Story of David' panels in the National Gallery, London</i>	189
OLIVIER MICHEL <i>André Lebrun en France et en Italie. Sa formation et ses succès romains</i>	205
EWA LETKIEWICZ <i>Klejnot Anny Austriaczki czy Anny Jagiellonki?</i>	231

MISCELLANEA

KAZIMIERZ KUCZMAN, JERZY MIZIOŁEK <i>Perły w koronie: arcydzieło Dossa Dossiego i późnoantyczna gemma z kolekcji Lankorońskich w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu</i>	241
ANNA MARKHAM SHULZ <i>Writing Giammaria Mosca called Padovano</i>	249

RECENZJE OMÓWIENIA

KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA <i>Anne Markham Schulz, Giammaria Mosca called Padovano: a Renaissance Sculptor in Italy and Poland. The Pennsylvania State University Press [1998]. T. 1-2</i>	263
WOJCIECH MARCINKOWSKI <i>Claudia F. Albrecht, Stilkritische Studien zum mittleren Werk des Veit Stoss unter besonderer Berücksichtigung der Volckamer-Stiftung. Würzburg 1997</i>	277
KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI, MAREK WALCZAK <i>Przemysław Mrozowski, Polskie nagrobki gotyckie, Warszawa 1994</i>	286
TOMASZ TORBUS <i>Steffani Becker-Hounslow, Der Beitrag Englands zur Entstehung und Entwicklung figuriertes Gewölbe im Deutschordensstaat Preußen, Schwerin 1998</i>	297

ZYGMUNT WAŻBIŃSKI <i>Tadeusz J. Żuchowski, Pałac papieski na Watykanie od końca V do początku XVI wieku. Ceremoniał a ewolucja kompleksu rezydencjonalnego, Poznań 1999</i>	300
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI <i>O nową wizję Correggia</i>	303
WOJCIECH BOBERSKI <i>William C. Brumfield, A History of Russian Architecture, Cambridge University Press, 1993</i>	306
<i>L'architetto Gian Maria Bernardoni SJ tra l'Italia e le terre dell'Europa centro-orientale. Pod red. Sante Graciottiego i Jerzego Kowalczyka, Rzym 1999 – oprac. Hanna Samsonowicz..</i>	312
<i>Straty wojenne. Malarstwo polskie. Obrazy olejne, akwarele utracone w latach 1939-1945, Poznań 1998 – oprac. Anna Kostrzyńska-Miłosz</i>	313

KRONIKA NAUKOWA KALENDARIUM

ROBERT PASIECZNY <i>Jubileusz Profesora Stanisława Mossakowskiego</i>	317
<i>Przemówienie Prof. Andrzeja Rottermunda wygłoszone podczas uroczystości jubileuszu Profesora Stanisława Mossakowskiego</i>	319
<i>Jubileusz pięćdziesięciolecia Instytutu Sztuki PAN</i>	321
<i>Nabytki Biblioteki Instytutu Sztuki PAN z dziedziny sztuk plastycznych – oprac. Jolanta Jankowska</i>	323
<i>Kalendarium: III-IV kwartał 1998 roku – oprac. Anna Kostrzyńska-Miłosz</i>	326
<i>Autorzy fotografii</i>	331
<i>Wydawnictwa Instytutu Sztuki PAN</i>	332

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXII 2000 No. 1-2

ARTICLES AND COMMUNIQUE'S

JERZY KOWALCZYK <i>The significance of Giovanni Battista Montano's Designs in the Baroque Architecture of Poland and Lithuania.....</i>	9
STANISŁAW MOSSAKOWSKI <i>Una scenografia per le Quarantore progetto sconosciuto di Giovanni Battista Gisleni (1600-1672) per Roma.....</i>	51
KONRAD OTTENHEYM <i>The Dutch Years of Tilman van Gameren.....</i>	87
WOJCIECH BOBERSKI <i>The late-Baroque Uniate Cathedral in Vitebsk and its Roman Prototype.....</i>	105
MINDAUGAS PAKNYS <i>New sources concerning to the Artists active at Požajslis (Požajście) under the patronage of Krzysztof Zygmunt Pac.....</i>	153
JERZY PASZENDA <i>On the Fate of the so-called 'Jesuit Style'.....</i>	163
ANDRZEJ KUSZTELSKI <i>Decoration of the Nave Crossing in Poznań's former Jesuit Church in Poznań and the origins of Quadratura in Poland.....</i>	175
FRANCES AMES-LEWIS <i>Francesco Pesellino's 'Story of David' panels in the National Gallery, London.....</i>	189
OLIVIER MICHEL <i>André Lebrun en France et en Italie. Sa formation et ses succès romains</i>	205
EVA LETKIEWICZ <i>A Piece of Jewellery belonging to Anna the Austrian or Anna Jagiellonka</i>	231

MISCELLANEA

KAZIMIERZ KUCZMAN, JERZY MIZIOŁEK <i>Pearls in the Crown: the masterpiece of Dosso Dossi and the celebrated late-antique gem added to the Lanckoroński Donation in the Wawel Royal Castle Collections.....</i>	241
ANNE MARKHAM SCHULZ <i>Writing Giammaria Mosca called Padovano.....</i>	249

REVIEW LITERARY SURVEY

KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA <i>Anne Markham Schulz, Giammaria Mosca called Padovano: a Renaissance Sculptor in Italy and Poland. The Pennsylvania State University Press [1998]. Vols. I-II.....</i>	263
WOJCIECH MARCINKOWSKI <i>Claudia F. Albrecht, Stilkritische Studien zur mittleren Werk des Veit Stoss unter besonderer Berücksichtigung der Volckamer-Stiftung. Würzburg 1997</i>	277
KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI, MAREK WALCZAK <i>Przemysław Mrozowski, Polskie nagrobki gotyckie, Warszawa 1994.....</i>	286

TOMASZ TORBUS, <i>Steffani Becker-Hounslow, Der Beitrag Englands zur Entstehung und Entwicklung figuriertes Gewölbe im Deutschordensstaat Preußen, Schwerin 1998</i>	297
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, <i>Tadeusz J. Żuchowski, The Papal Palace at the Vatican from the end of the 15th century to the beginning of the 16th century</i> . Poznań 1999.....	300
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI <i>On Correggio's new vision</i> '.....	303
WOJCIECH BOBERSKI, <i>William C. Brumfield, A History of Russian Architecture</i> . Cambridge University Press. 1993.....	306
<i>L'architetto Gian Maria Bernardoni SJ tra l'Italia e le terre dell'Europa centro-orientale. Eds. Sante Graciotti, Jerzy Kowalczyk, Rome 1999 – prep. by Hanna Samsonowicz</i>	312
<i>Wartime Losses. Polish Painting. Oil paintings, watercolours lost between 1939 and 1945, Poznań 1998– prep. by Anna Kostrzyńska-Miłosz</i>	313
..	

ACADEMIC CHRONICLE CALENDARIUM

ROBERT PASIECZNY <i>Prof. Stanisław Mossakowski's Jubilee</i>	317
<i>The Speech delivered by prof. Andrzej Rottermund at Prof. Stanisław Mossakowski's Jubilee</i>	319
<i>The Fiftieth Anniversary of the Institute of Art of the Polish Academy (IS PAN) – prep. by Editors</i>	321
<i>Acquisitions of the Institute of Art (IS PAN) Library – prep. by Jolanta Jankowska</i>	323
<i>Calendarium for the Third and Fourth Quarters of 1998 – prep. by Anna Kostrzyńska-Miłosz</i>	326
<i>Authors of photographs</i>	331
<i>Institute of Art (IS PAN) Publications</i>	332